На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

№ 107 (459)

Субота, 13 чэрвеня 1998 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень

Народная Воля

Кошт: у кіёсках і крамах — 3000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Сонца

	Усход	Заход
Віцебск	4.19	21.39
Магілёў	4.27	21.30
Гомель	4.33	21.19
Мінск	4.37	21.41
Гродна	4.54	21.55
Брэст	5.04	21.46

Поўня 10 чэрвеня.

Событие недели

Переселение послов из "Дроздов"

Как уже сообщала пресса, в том числе и "Народная воля", на уходящей неделе проблема выселения семей иностранных послов из комплекса "Дрозды" в Минске приобрела характер политического скандала. 8 июня к особняку Чрезвычайного и Полномочного Посла Соединенных Штатов Америки в Республике Беларусь Дэниела Спекхарда, в котором находились его супруга и маленькие дети, подкатила машина, из нее вышли военные, вооруженные сварочным аппаратом...

"Дипсервис" по-белорусски

Опа, опа, Америка, Европа, Индия, Китай – скорее вылетай!

Впервые, кажется, официальный Минск поступил с высокими представителями иноземных государств так, как привыкли белорусские власти вообще обращаться с согражданами. Бывали отдельные случаи и раньше, но вот чтобы так массово, наотмашь, всласть — впервые. Лиха беда начало...

Главное управление по обслуживанию дипломатического корпуса и официальных делегаций "Дипсервис" Управления делами президента в лице Ивана Титенкова "хотит" чинить канализацию! В свете этого ни малейшего значения не могут иметь ни желание посольских семей проживать в "Дроздах", ни готовность дипломатов и их стран отремонтировать жилища и коммуникации за свои средства и по своему вкусу. Так на уровне международных отношений нынешняя Беларусь на практике, применительно к американцам, французам и прочим "немцам" утверждает свое кредо: человек — ничто, государство — всё.

Отрабатывая государственную политику на направлении немедленного отселения посольских семей из занимаемых ими жилищ, министр иностранных дел Иван Антонович патетически воскликнул: "Можем мы что-нибудь у себя дома делать?". Могем, Иван Иванович, еще как могем! Смогли, например, за две недели до ремонтно-канализационного и международно-политического обострения продлить договор аренды коттеджа в "Дроздах" с семьей посольства Индии. Так великая далекая и прекрасная страна убедилась, как ненадежен договор с государством белорусским. Под его юрисдикцией теряют силу даже международные правовые акты вроде Венской конвенции о дипломатических представительствах. У самих же белорусов это дело житейское: сегодня власть дала, завтра отняла, и всегда она права.

Комментируя ситуацию, президент Александр Лукашенко по национальному телевидению выразился в том смысле, что он великодушно отменил ультиматум всем выкатываться из "Дроздов" 10 июня и позволил американскому послу Спекхарду еще недельку там пожить, а уже потом "вылетать". Потому что, дескать, дипломат об этом попросил... В то время как господин посол США в Беларуси публично заявлял о том, что, обороняя от сварочного аппарата ворота своей резиденции, он отстаивает свои права дипломата, честь посольства своей страны и в конечном итоге позицию своего государства. Мало Спекхард побыл у нас, не понял еще того, к чему здешний народ приучен — у власти ничего своего требовать нельзя. По неписаным законам любое обращение к президенту должно начинаться с униженного "просю". К этому, понятно, сильно привык и сам Александр Лукашенко: Америка требует, а белорусскому президенту кажется, что она умоляет.

Людмила МАСЛЮКОВА,
политический обозреватель "Народной воли".

Официально

Главному редактору газеты "Народная воля" г-ну Иосифу Середичу

Уважаемый господин Середич!

В передаче "Панарама" Белорусского телевидения 9 июня журналист Зимовский заявил, что болгарский посол и дуайен дипломатического корпуса Марко Ганчев не делал заявлений по поводу выселения из резиденций послов комплекса "Дрозды" без согласия их руководителей. Это не соответствует истине. Я направил письмо на имя руководителя телевидения г-на Киселя с просьбой об опровержении, которое ему лично было вручено представителем посольства. Опровержения не последовало. Поэтому обращаюсь к Вам с просьбой опубликовать следующий текст:

"Посол Республики Болгария в Республике Беларусь и дуайен дипломатического корпуса в Минске, независимо от того, что переселился из комплекса "Дрозды" на ул.Лодочную в дом для дипломатов по экономическим причинам, поддерживает протест своих коллег против выселения без их согласия. Он также подписал письмо послов к президенту А.Г.Лукашенко от 08.06.98 г., в котором заявляет, что при этом инциденте белорусские власти нарушают принципы Венской конвенции от 1961 г. Дуайен продолжает надеяться на возможность цивилизованного разрешения инцидента".

С уважением —
Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Болгария в Республике Беларусь и дуайен дипкорпуса в Минске
Марко ГАНЧЕВ.

Стоп-кадр

Народны ўмелец.

Фота Аляксандра ІГНАЦЮКА.

Лідэры сацыял-дэмакратычных партый Беларусі, Расіі і Украіны прынялі мемарандум аб намеры стварыць Сацыял-дэмакратычны форум краін СНД

Лідэры сацыял-дэмакратычных партый Расіі, Беларусі і Украіны прынялі мемарандум аб намеры стварыць Сацыял-дэмакратычны форум краін СНД.

Як адзначаецца ў мемарандуме, у большасці краін, якія ўтварыліся на постсавецкай прасторы, складваецца біпалярная палітычная сістэма, пры якой народ пастаўлены ў сітуацыю абмежаванага выбару паміж уладай старой і новай алігархіі, не здольных прадухіліць эканамічны і сацыяльны крызіс у краіне. Захаванне такой улады, лічаць аўтары мемарандума, прыводзіць да адчужэння людзей ад права на ўласнасць і магчымасці прыняцця дзяржаўных рашэнняў, да збяднення працоўных і ўзмацнення сацыяльнай няроўнасці ў грамадстве.

Лідэры сацыял-дэмакратыі Беларусі, Расіі і Украіны лічаць за неабходнае кансалідаваць намаганні сацыял-дэмакратычных партый для пабудовы па-сапраўднаму дэмакратычных дзяржаў, здольных абараніць правы сваіх грамадзян.

Мемарандум падпісалі старшыня Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Народная Грамада) Мікалай Статкевіч, старшыня прэзідыума сацыял-дэмакратычнай партыі Расійскай Федэрацыі, дэпутат Дзяржаўнай думы Вольга Беклемішчава і старшыня савета сацыял-дэмакратычнай партыі Украіны Юрый Буздуган.

Марат ГАРАВЫ,
БелаПАН.

Постфактум

Всеволод Янчевский не получил красный диплом. Будут ли оргвыводы?

Редкое событие в жизни юридического факультета БГУ имело место 11 июня 1998 года. Отличник Всеволод Янчевский на защите диплома по политологии получил четверку. И это при том, что по теме своей работы — "О государственной молодежной политике" — дипломник имеет большие практические навыки. Ведь он — первый секретарь государственной молодежной организации БПСМ.

Случившееся явилось полной неожиданностью для высокопоставленного студента и стало головоломкой для его окружения: не является ли это предвестником опалы и началом заката карьеры Севы Янчевского?

Так это или нет, покажет время. Сам Всеволод Вячеславович заявил, что знает причины такой оценки своей дипломной работы, но не назвал их.

Если об опале лидера БПСМ речь пока не идет, то тогда государственная комиссия, председатель которой — профессор Н.Г.Юркевич, проявила смелость. Ее-то, смелость, не часто встретишь в наше время на Беларуси.

Никита ПИГУЛЬ.

Слышали?

Польская прокуратура возмущена поведением белорусских органов

Людмила ГУЛЯКЕВИЧ,
собственный корреспондент "Народной воли" в Варшаве

Во вторник, 9 июня, закончился срок, отведенный на обжалование решения суда, вынесенного в деле об экстрадиции белорусского бизнесмена Александра Пупейко. Напомним, что Варшавский воеводский суд, рассматривавший это дело, 1 июня на основании просьбы польского прокурора (представлявшей сторону, которая от имени белорусской прокуратуры — на основании договора о правовой взаимопомощи — обратилась с иском в суд об экстрадиции Пупейко) определил как недопустимую с правовой точки зрения выдачу Александра Пупейко властям Беларуси. Формальным поводом для этого послужило то, что в марте этого года белорусский гражданин Александр Пупейко получил в Польше статус политического беженца.

Как заявил корреспонденту "Народной воли" в Варшаве представитель МВД Беларуси при посольстве в Польше генерал-майор Рухлядьев, за прошедшую со времени суда неделю белорусские органы никак не отреагировали официально на данное решение. Хотя, по его словам, у белорусской прокуратуры нет права опротестовывать решение польского суда — она только может выразить свое мнение или обратиться к польским органам с новой просьбой в отношении Пупейко. В Варшаве же ни одна из сторон — ни польская прокуратура, ни адвокаты Александра Пупейко — выступать с протестом не собиралась. Польский суд расходы на ведение процесса возложил на государственную казну, а денежная сумма в 100 тыс. злотых, внесенная в качестве залога при освобождении Пупейко из тюрьмы, будет в ближайшие дни ему возвращена.

Александр Пупейко неоднократно говорил в своих интервью прессе о том, что если белорусскую прокуратуру будет интересовать правда и настоящие виновные, то он готов предоставить ей документы, которыми он располагает по невозвращенным кредитам, поставленным ему в вину. Ряд документов был им передан белорусским органам еще раньше — когда он давал показания Интерполу в Германии (немецкая полиция тогда не нашла ничего уголовно наказуемого в действиях белорусского бизнесмена и достаточного для его задержания несмотря на двукратное обращение белорусских властей). После этого Александр Пупейко и передал через белорусское посольство в этой стране документы, доказывающие его невиновность. Что стало с этими документами дальше, никому не известно, хотя можно догадываться, что их судьба была предопределена установкой "свыше": нужны были доказательства "против", а не "за" Пупейко.

На сей раз белорусская прокуратура решила по крайней мере изобразить интерес к собранным Александром Пупейко документам и начала попытки связаться с ним — напрямую, почему-то используя для этого представителей прессы, а не польскую прокуратуру. После этого последовал вояж в Варшаву белорусских прокуроров, которые, однако, не застали здесь Пупейко. И только через неделю, после того как он вернулся в Польшу накануне назначенного на 15 мая судебного заседания, Пупейко в стенах Варшавской воеводской прокуратуры в присутствии польских прокуроров и Сергея Рухлядьева был ознакомлен со списком вопросов, которые интересовали белорусских следователей и на которые он согласился ответить только после экстрадиционного суда. После суда белорусские органы снова "вышли на связь", однако в назначенный день на встречу в Варшаве с Пупейко и его адвокатами их представители так и не явились.

Больше всего удивлена и возмущена была поведением белорусской стороны польская прокуратура. Как стало известно "Народной воле", Варшавская воеводская прокуратура намерена обратиться в Министерство юстиции Польши с протестом в связи с тем, что белорусская прокуратура, некомпетентно подготовив материалы по делу Пупейко, поставила польских коллег в затруднительное и компрометирующее положение перед судом. Поскольку прокуратура Беларуси так и не обратилась к ней ни за пояснениями, ни по вопросу документов, польская прокуратура окончательно убедилась в том, что белорусскую сторону интересовала исключительно личность Пупейко (что подтверждает политическую подоплеку всего дела), а не вопрос, где же деньги. Еще большее возмущение поляков вызвало то, что белорусская прокуратура намеревалась проводить следственные мероприятия (т.е. организовывала встречу с Александром Пупейко, которая так и не состоялась) **на польской территории,** не поставив в известность польскую сторону. Это грубейшее нарушение не только двустороннего договора о правовой взаимопомощи, но и международных норм, и еще одно подтверждение глубочайшей некомпетентности наших "стражей закона". В своем протесте в связи с поведением белорусской стороны польская прокуратура намерена апеллировать к Минюсту денонсировать договор о правовой взаимопомощи с Беларусью. Это будет означать еще один международный скандал, спровоцированный нашей страной, пусть и не столь масштабный, как массовое выселение иностранных послов из их резиденций, но добавляющий красок в и так весьма колоритный образ Беларуси как недемократического и неправового государства. Не говоря уже о практических последствиях разрыва сотрудничества между правоохранительными органами соседних стран в борьбе с организованной преступностью, которая, как известно, границ не знает. Впрочем, можно предполагать, что белорусские власти, которые весьма сознательно провоцируют подобные скандалы, имеют собственный "взгляд на вещи" — удержать свою власть они могут, только культивируя "государство страха" и постоянно создавая для общественного сознания все новых врагов: то иностранные послы диктуют свои условия на белорусской — народной — земле, то международный империализм сговорился, и в результате наша сборная по хоккею проиграла на Олимпиаде, то захватническое НАТО подбирается к нашим границам, то Польша пригревает у себя наших преступников... Подобные "страшилки" и "ужасалки", впрочем, все меньше впечатляют доверчивых бабушек и вызывают все больший смех у психически здоровой части населения.

Гэта цікава!

Штодзённая "норма" мінчан – 45 тон марожанага

У дні, калі слупок тэрмометра, як кажуць, зашкальвае, у беларускай сталіцы кожны дзень прадаецца каля 45 тон марожанага.

Як паведамілі карэспандэнту БелТА ў галоўным упраўленні спажывецкага рынку Мінгарвыканкама, толькі за апошні тыдзень рэалізацыя марожанага павялічылася ў 2,5 раза. Спецыялісты ўпраўлення цяпер распрацоўваюць новыя варыянты дастаўкі на прадпрыемствы гандлю гэтага любімага дзецьмі і дарослымі прадукту, каб забяспечыць попыт на яго.

Аксана АСПІШЧАВА,
БелТА.

Нацыянальны выканаўчы камітэт (НВК) выступіў з ініцыятывай стварэння грамадскага суда

Удзельнікі пасяджэння Нацыянальнага выканаўчага камітэта (НВК — так званы "ценявы ўрад" Беларусі), якое прайшло 10 чэрвеня, абмеркавалі праект палажэння "Аб грамадскім судзе па ацэнцы дзеянняў службовых асоб, якія дапусцілі парушэнні канстытуцыйных правоў і свабод грамадзян Рэспублікі Беларусь". Старшыня камітэта па прававых пытаннях НВК прафесар Міхаіл Пастухоў і кандыдат юрыдычных навук, дэпутат Вярхоўнага Савета 13-га склікання Уладзімір Савічаў выклалі сваё бачанне праблем.

Па іх словах, сёння ў Беларусі не існуе адпаведных юрыдычных актаў, каб новае фарміраванне дзейнічала ў той жа ступені, што і цяперашнія суды. Зыходзячы менавіта з гэтага і не жадаючы парушаць закон, новы суд набывае статус грамадскага. На грамадскіх пачатках ён будзе весці разгляд скаргаў, зваротаў і заяў грамадзян. Усе рашэнні суда будуць фіксавацца і, як заявіў М.Пастухоў, "калі ў Беларусі зноў будзе адноўлена законнасць, ужо сапраўдныя судовыя органы зоймуцца разглядам спраў з гэтага спісу".

Грамадскі суд фарміруецца пры Прэзідыуме Вярхоўнага Савета Беларусі 13-га склікання. Ён будзе разглядаць заявы не толькі асобных грамадзян, але і палітычных партый, грамадскіх арганізацый. Склад грамадскага суда не абмежаваны, агаворана толькі, што пасяджэнні лічацца правамоцнымі, калі ў іх бяруць ўдзел не менш як сем суддзяў.

НВК прыняў рашэнне перадаць усе дакументы, датычныя стварэння грамадскага суда па ацэнцы дзеянняў службовых асоб, якія дапусцілі парушэнні канстытуцыйных правоў і свабод грамадзян Рэспублікі Беларусь, на разгляд пашыранага пасяджэння Прэзідыума Вярхоўнага Савета Беларусі 13-га склікання.

Уладзімір ГЛОД.

По словах Ханса-Георга Віка, праца ў Беларусі кансультатыўна-маніторынгавай групы АБСЕ непазбежна прывядзе да "круглага стала" з удзелам розных палітычных сіл

По словах кіраўніка кансультатыўна-маніторынгавай групы АБСЕ ў Мінску пасла Ханса-Георга Віка, "пакуль няма падстаў сцвярджаць", што праца еўрапейскіх экспертаў са структурамі ўлады Беларусі, якая ставіць на мэце набліжэнне становішча ў краіне да патрабаванняў еўрапейскіх стандартаў, праходзіць паспяхова. Аб гэтым ён заявіў у інтэрв'ю, апублікаваным 11 чэрвеня г.г. у незалежнай "Белорусской деловой газете" у сувязі з заканчэннем ста дзён з пачатку працы групы АБСЕ ў Беларусі.

Як паведаміў спадар Вік, усе кансультацыі, сустрэчы і гутаркі, якія правялі супрацоўнікі групы, "унеслі свой уклад у справу аб'ектыўнага асвятлення падзей, што адбываюцца ў Беларусі, для ўсіх краін — членаў АБСЕ". Па яго словах, асабліва ўважліва вывучаюць падрыхтаваныя экспертамі АБСЕ матэрыялы суседнія з Беларуссю краіны. Пасол выказаў шкадаванне ў сувязі з тым, што дзейнасць групы пакуль "не адбілася на ўмовах працы і існавання палітычных партый, грамадскіх арганізацый і незалежнай прэсы настолькі, каб націск і ганенні з боку ўлад спыніліся". На думку спадара Віка, "незалежна ад маючага месца канстытуцыйнага канфлікту, трэба рабіць усё магчымае, каб устараніць абставіны, якія перашкаджаюць свабоднаму выказванню меркаванняў без боязі".

У бліжэйшых планах групы АБСЕ ў Беларусі — працяг кансультацый па пытаннях выбарчага права, незалежных сродкаў масавай інфармацыі, а таксама аб Крымінальна-працэсуальным кодэксе. У верасні плануецца правесці чарговы семінар з удзелам прадстаўнікоў усіх палітычных партый краіны, прысвечаны пытанням дэмакратыі і рыначнай эканомікі. Як лічыць кіраўнік кансультатыўна-маніторынгавай групы АБСЕ, у Беларусі ёсць усе перадумовы для стварэння дэмакратычнага грамадства, пабудаванага на прынцыпах свабоднага рынку, "аднак сам працэс можа некаторы час мець працяг".

Юрый КУЗНЯЦОЎ, БелаПАН.

Дословно

Фрагмент беседы президента Республики Беларусь А.Лукашенко с рабочими Минского автомобильного завода, состоявшейся 28 мая с.г.

А.Г.Лукашенко. Я вам скажу, что профсоюзы у нас начинают немножко несолидно себя вести. Они попали куда-то на задворки. Надо себя проявить. Защитники. Я у них часто спрашиваю, а кто вас уполномочил защищать рабочих там и так далее? Кто? Там через одного профсоюзника то жулик, то алкоголик. Он сегодня защищает рабочего.

Реплика. Это, наверно, свободный профсоюз.

А.Г.Лукашенко. Разницы нет. Они свободные, несвободные. Все одинаковые сегодня. Они друг перед другом хотят показать, кто из них больший защитник. Поэтому нам таких защитников не надо. Мы их уважаем. Недавно Указ подписал. Уровень их подняли, профсоюзов. Но они, я смотрю, успокоиться не могут. Это ж надо показать себя. Скоро ж выборы парламентские. Надо же сказать, что мы вас защищаем. Крикнем, давайте, изберите нас. Не надо. Мы уже пережили это. Сегодня тихо, спокойно. Люди работают. Это, говорят, демократии нет. Но нам такая демократия, с гвалтом, не надо. **Нам демократия надо, когда человек работает, получает хоть какую-то зарплату, чтобы купить молочка, сметаны, творожку, иногда кусочек мяса, чтобы накормить ребёнка, и т.д.**

Вступаю в дискуссию!

Не нужно, Александр Григорьевич, наводить тень на плетень

Александр БУХВОСТОВ, председатель Совета профсоюза работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения, депутат Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва

Заработная плата в 5—7 миллионов признается низкой даже президентом А.Лукашенко. Но знает ли он, что большинство работающих получают заработную плату намного ниже. На тех же минских автомобильном и тракторном заводах, где средняя зарплата 5,4—5,5 миллиона рублей, работающие на производственных участках получают от 2,5 до 3,5 миллиона "зайчиков". А что говорить о предприятиях, где средний заработок еле дотягивает до этих цифр! Зарплата на Гомельском заводе пусковых двигателей — 2,7 миллиона рублей, Минском заводе электронных приборов и систем — 2,4, Сморгонском агрегатном — 2,2, Лепельском машиностроительном — 1,4 миллиона рублей. И таких примеров множество. Как люди сводят концы с концами?

Профсоюзы призваны защищать цену рабочей силы, интересы наемных работников, интересы труда в его отношениях с капиталом. У нас интересы капитала представляет в первую очередь государство, президент, правительство и назначаемые ими администраторы, управляющие, директора. В их интересах сдерживать заработную плату для того, чтобы, забирая у трудящихся большую часть заработанных денег, тратить их на самые разные нужды, в том числе — на содержание так разросшейся государственной бюрократии. При А.Лукашенко число чиновников значительно увеличилось. Одна Администрация президента чего стоит! А МВД, особенно внутренние войска! По их количеству на душу населения Беларусь, наверно, вышла на одно из первых мест.

Кстати, есть связь: чем активнее в государстве действуют силы подавления, принуждения, тем ниже уровень жизни людей.

Следовало бы предать гласности расходы, связанные с поездками президента в Нагано, по регионам России, чтобы не было разных слухов. Да и вообще, все бюджетные и небюджетные расходы надо поставить под общественный контроль. Может быть, и нашлись бы средства на техническое перевооружение, на освоение новой конкурентоспособной техники да и на увеличение зарплаты учителям, врачам, работникам культуры и т.д.

Президент же призывает людей не идти на поводу у профсоюзов, требующих значительных прибавок к зарплате, повышения уровня жизни. Предлагает добровольно отказаться от увеличения зарплаты для того, чтобы "новые станки покупать". Неужели непонятно президенту Лукашенко, что и так народ живет в нищете, что за гроши, которые отрываются от нищенской зарплаты, ничего не купишь?!

В Гомеле на депутатский прием ко мне приходили женщины, которые живут с детьми на 500 тысяч рублей в месяц! А как платят заливщикам в литейных цехах "Гомсельмаша" — 3 миллиона рублей! Это кощунство заставлять людей отказываться от требований по повышению зарплаты! К тому же низкая зарплата — это низкая покупательская способность населения. Нет покупательской способности у населения — нет спроса на товары, нет производства. Это же азы экономики!

Брань на профсоюзы, очередная порция лжи и клеветы из уст руководителя государства на встрече с рабочими МАЗа унижают и государство, которое зовется Беларусь, и руководителей всех рангов, а главное — все это унижает и оскорбляет этих же рабочих — членов профсоюза.

Ведь профсоюзы — это в первую очередь рабочие, инженеры, служащие. Они избирают своих лидеров, выдвигают активистов. Называть их "жуликами и алкоголиками" может только тот, которому дороже популизм, оболванивание людей, чем их жизненные интересы.

Просматривая запись посещения Минского автозавода президентом А.Лукашенко, можно увидеть, к сожалению, что кое у кого его высказывания вызывали одобрение. Но так вели себя далеко не все. К нам обращались многие работники МАЗа и выражали глубокое возмущение и осуждение высказываниями президента, в том числе и по заработной плате. Но все же должной реакции на происходящее в стране от рабочих пока нет. Почему же так происходит?

(Окончание на 2-й стр.)

Надвор'е

13 і 14 чэрвеня на тэрыторыі рэспублікі захаваецца пераменная воблачнасць, месцамі пройдуць кароткачасовыя дажджы, навальніцы, магчымы град. Тэмпература паветра ўначы 13 чэрвеня — +15...+20, 14 чэрвеня — +10...+15, удзень — +19...+24; 13 чэрвеня па ўсходзе ўдзень +25...+30.

Субота — лепшы дзень падпіскі на "Народную волю"!

Ф.СП-1

Міністэрства сувязі і інфарматыкі Рэспублікі Беларусь

АБАНЕМЕНТ на газету **6 3 2 2 2** (індэкс выдання)

Народная Воля

Колькасць камплектаў

на 1998 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды ______ (паштовы індэкс) ______ (адрас)

Каму ______ (прозвішча, ініцыялы)

ПВ | месца | літар

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТКА на газету **6 3 2 2 2** (індэкс выдання)

Народная Воля

Кошт: падпіскі ______ руб.; пераадрасоўкі ______ руб. | Колькасць камплектаў

на 1998 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды ______ (паштовы індэкс) ______ (адрас)

Каму ______ (прозвішча, ініцыялы)

Вступаю в дискуссию!

Не нужно, Александр Григорьевич, наводить тень на плетень

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Ответ не прост. В нем весь трагизм нынешнего рабочего класса, (я под определением рабочий класс пониманию всех работников наемного труда), который на данный момент вряд ли можно таковым называть. Подобное положение и в России, и в других странах СНГ. Чтобы быть классом, надо иметь соответствующее мировоззрение, осознавать себя общественной и политической силой, различать, кто с тобой, а кто против тебя в существующих экономических и социальных отношениях. Ох, как хочется всем стоящим у власти и владеющим капиталом препятствовать росту самосознания рабочих! Для них ближе люмпены, которые готовы работать за подачку, радоваться благосклонному кивку начальника и униженно раболепствовать перед оскорбляющим тебя хозяином. Не избавившись от рабской психологии, не осознав себя классом, политической силой, никогда работники наемного труда не добьются нормальной цены рабочей силы, не смогут заставить уважать себя и считаться со своим мнением, не смогут влиять на развитие и преобразование общественного производства. И, как следствие, обречены влачить жалкое существование.

Долго и методично, обманом и ложью в нашей большой стране классовое сознание превращали в корпоративное, убеждая трудящихся, что интересы работников наемного труда и работодателей едины. Нам говорили, что у нас социалистическая общенародная собственность, хотя все средства производства принадлежали государственному капиталу, партийной олигархии. В 1989—1991 годы рабочие поняли, что вся эта система, возглавляемая КПСС, основана на лжи и обмане. И они поднялись и разрушили эту систему. Но партийные боссы быстро приспособились и предстали перед рабочими в новом качестве народных радетелей. В Беларуси все они сейчас вокруг президента Лукашенко. Неужели рабочие Гомеля не помнят, кто такие Малофеев и Камай, Соколов и Слюньков?

Не они ли и иже с ними, следуя идеологическим установкам, скрывали от людей последствия чернобыльской катастрофы, в страшный май 1986 года выводили детей на первомайскую демонстрацию, не приняли никаких мер по защите щитовидной железы у жителей пострадавших районов от радиоактивного йода, полураспад которого был всего 8 дней. Последствия всего этого печальны. Сегодня вряд ли найдешь в Гомельской области здоровых детей.

Опять эта полная лицемерия и презрения к человеку идеология становится государственной. Сейчас в государстве все основано на лжи и угодничестве. Как и ноябрьский референдум 1996 года, который в большей части сфальсифицирован теми, кто стоял у власти на местах, выполняя установки центра по достижению результата. Вряд ли можно говорить о нравственности в таком обществе.

Все делается для того, чтобы в очередной раз отвести внимание рабочих от истинных причин своих бед, не дать им разобраться и понять, что власть и капитал всегда едины, и это будет до тех пор, пока будет наемный труд. Власть и капитал будут эксплуатировать рабочий люд, заставлять всяческими увертками или принуждением работать за мизерную зарплату для того, чтобы самим жить в свое удовольствие. Ожидать в этом деле хотя бы элементарной скромности не приходится. Надо против этого бороться.

В бедном государстве все должны жить по средствам: и президент и чиновники. Вся государственная система должна быть под контролем трудящихся, именно самостоятельно организованных трудящихся. Общественный рабочий контроль должен быть над государственным аппаратом. У нас все подменено государственным контролем, чиновник контролирует чиновника. А главный чиновник — президент — вообще не контролируется никем. Он ушел из-под контроля даже своих избирателей.

Когда-то в Гомеле один рабочий убеждал меня, что нам нужно, чтобы власть была у одного человека, говорил, что мы, рабочие, тогда с него спросим. Святая наивность! Не организованный в класс рабочий ни с кого не спросит, а будет делать то, что ему скажет начальник. Будет "сосать лапу" и ждать, когда ему выплатят зарплату через месяц, два или полгода. Так происходит на "Гомсельмаше" и других заводах. Все будет при нынешней власти еще десятки лет оставаться на месте из месяца в месяц, из года в год. Спросить с президента?! Да при таком полицейском режиме большинство боится пожаловаться на свою судьбу даже близким, не говоря уже о том, чтобы объявить протест, подать иск в суд, дать интервью корреспонденту газеты! Как ни странно, но в своем бессилии трудящиеся начинают клясть тех, кто может действительно их защитить и организовать, — профсоюзы. И в этом помогают президенту, который опасается сильных, организованных, независимых профсоюзов. Потому что они — профсоюзы — сейчас его главные конкуренты за влияние на людей труда. Чиновники все подчинены и запуганы. Некоторые из них "на крючке" за свои дела. На них иногда больно и обидно смотреть. Они, чиновники, уж так устроены, что будут выполнять волю хозяина. Но рабочий, сознательный рабочий, устроен по-другому. Он знает возможности организованного выступления трудящихся, осознает свою силу. Рабочий класс, рабочее движение, профсоюзы организованными и массовыми выступлениями могут заставить президента и правительство изменить социально-экономическую политику, добиться, чтобы в Беларуси строго соблюдались все права человека, в том числе — на труд и достойную зарплату, на социальную и гражданскую защиту.

Всегда, во всех странах и во все времена, организованные выступления людей труда открывали новые пути в повышении уровня жизни, в создании общества, где никто не имеет права унижать людей и преследовать инакомыслящих, где свободы и права граждан на деле гарантируются и обеспечиваются законом, где как зеница ока охраняется и соблюдается принцип равенства всех перед законом. Власть подконтрольна народу, а народ имеет возможность всегда выразить власти недоверие и заменить ее.

Только в таком обществе возможны надежды на лучшее будущее. И в создании этого общества должны активно участвовать мы — рабочие, работники наемного труда, заставляя капитал делиться своим богатством, а власть — действительно служить всему народу. Авторитарный режим, диктатура — путь в пропасть, в никуда, что мы и наблюдаем.

Профсоюзы Беларуси понимают свою ответственность за положение людей труда. Именно поэтому принято решение начать в июле акцию за повышение уровня жизни, добиваться выполнения требований профсоюзов. Кто уже понял, что сила рабочих в солидарных действиях, кто понял, что нельзя сидеть и ждать, когда власть научится работать, и если ее не толкать, то ничегошеньки вокруг не изменится, тот должен активно поддержать выступления профсоюзов и включиться в агитационную и разъяснительную работу.

В июле выступают профсоюзы промышленности, а это значит, все работающие на предприятии и имеющие профсоюзные билеты должны прийти на митинг и участвовать в акции протеста.

Нам необходима нормальная заработная плата. На настоящий момент — это не менее 11—12 миллионов рублей. Не должны мы соглашаться с президентом Лукашенко в том, что человек должен работать и получать "хоть какую-то зарплату", чтобы купить "иногда кусочек мяса и покормить ребенка"...

Нельзя жить в нищете, это унижает человека и уничтожает человеческое достоинство.

Крымінал

Злодзеям спадабалася стэрэасістэма прэзідэнта Польшчы

Невядомыя абрабавалі летнюю рэзідэнцыю прэзідэнта Польшчы Аляксандра Квасьнеўскага ў Юрачы, размешчаную на беразе Балтыйскага мора.

Як паведамляе ІТАР-ТАСС са спасылкай на прадстаўнікоў польскай паліцыі, некалькі чалавек праніклі на тэрыторыю, што ахоўвалася элітным падраздзяленнем унутраных войскаў, і праз акно забраліся ў рэзідэнцыю кіраўніка дзяржавы. Злачынцы выкралі стэрэасістэму прэзідэнта, аднак тэлевізар і іншыя каштоўныя рэчы не ўзялі.

Сума ўрону, нанесенага Аляксандру Квасьнеўскаму, не вельмі вялікая — 1430 долараў ЗША. На думку паліцэйскіх, злодзеі добра ведалі рэжым аховы рэзідэнцыі. Яны знаходзіліся на аб'екце дзяржаўнай важнасці ўсяго некалькі мінут.

Самога прэзідэнта ў дзень грабяжу ў летняй рэзідэнцыі не было.

БелТА.

Хацеў прыгожа жыць — цяпер добра сядзіць

Старшыня аднаго з калгасаў Пінскага раёна затрыманы супрацоўнікамі міліцыі Брэсцкай вобласці па падазрэнні ў злоўжыванні службовым становішчам.

Як паведамілі карэспандэнту БелТА ў МУС, затрыманы незаконна завалодаў дзвюма кватэрамі, што належалі гаспадарцы, якой ён кіраваў. Пры гэтым ён выкарыстаў фальшывыя дакументы. Вядзецца следства.

Браў ён — узялі яго

У Брэсце пры правядзенні аператыўна-вышуковых мерапрыемстваў работнікі міліцыі затрымалі неаднаразова судзімага мясцовага жыхара за вымаганне 5 тысяч долараў ЗША ў прыватнага прадпрымальніка.

Паводле інфармацыі, атрыманай карэспандэнтам БелТА ў МУС, вымагальнік з'яўляўся лідэрам адной са злачынных груповак. Ён быў абясшкоджаны адразу пасля перадачы яму часткі патрабуемай сумы. Разам з ім папаўся і яго "памочнік".

Па гэтым факце ўзбуджана крымінальная справа.

Займаліся разбоем — цяпер маюць час падумаць аб жыцці

Работнікі следчага аддзялення Крупскага РАУС закончылі расследаванне крымінальнай справы па абвінавачанні групы мясцовых жыхароў, якія прамышлялі разбоем і крадзяжамі асабістай маёмасці грамадзян раёна.

Як паведамілі БелТА ў МУС, чацвёра злачынцаў завалодалі маёмасцю на суму 168 мільёнаў рублёў. У ходзе следства ў іх удалося канфіскаваць розных рэчаў на суму каля 63 мільёнаў. Справа перададзена ў суд.

Ігар ХАДАСЕВІЧ,
БелТА.

Віктар Шалкевіч разам з "Ганкай з Пагулянкі" адправіўся ў Нямеччыну

Віктар Шалкевіч — адзін з выканаўцаў беларускай бардаўскай песні. Адразу трэба адзначыць, што ў адрозненне ад іншых бардаў Беларусі творчасць Шалкевіча проста кіпіць. Дзякуючы яму, Польшча, Расія, Украіна і Заходняя Еўропа даведаліся аб існаванні аўтарскай песні на Беларусі. Нядаўна ён вярнуўся з Польшчы і адразу ж пачаў збірацца ў Нямеччыну. Нашаму карэспандэнту пашчасціла сустрэцца з Віктарам на мінскім аўтавакзале.

— Віктар, ведаю, што Вы толькі вярнуліся з Беластоку. Раскажыце, калі ласка, крыху падрабязней пра свой польскі вояж.

— У Беластоку адбыўся проста беспрэцэдэнтны выпадак. Упершыню ў жывым эфіры тамтэйшага радыё спяваў выканаўца з Беларусі. Мне была дадзена гадзіна жывога эфіру. А потым былі два шыкоўныя канцэрты. Зараз у мяне запланавана паездка ў Нямеччыну, таму што там, дзесьці паміж Франкфуртам, Кёльнам і Кобрынцам, адбудзецца сустрэча паэтаў, пісьменнікаў, французскай і нямецкай моладзі, прысвечаная 150-годдзю французска-нямецкай рэвалюцыі. Я там маю канцэрт, які афіцыйна стаіць у праграме.

— Цікава, а як успрымаюць беларускамоўнага спевака за межамі Беларусі?

— Напрыклад, у Польшчы заўсёды шчыра вітаюць. Бо, папершае, досыць працяглы час мы былі адным народам, я маю на ўвазе Рэч Паспалітую. А па-другое, я спяваю не толькі для беларусаў Польшчы, але час ад часу і для польскіх палякаў. У іншых краінах таксама добра ставяцца. Праз 10—15 хвілін пачынаюць урубацца ў тэкст...

— Ведаю, што Шалкевіч выдаў новы альбом...

— Так, на студыі польскага радыё ў Беластоку гукарэжысёр Артур Мітраш запісаў мой новы альбом. Ён называецца "Балады і рамансы". Альбом вялікі, ажно на восемдзесят хвілін. Складаецца з семнаццаці песень, адна з якіх на верш Я.Коласа "Ноч пад Новы год". Ёй, дарэчы, і зачыняецца альбом. Усе адукаваныя людзі ведаюць, што "Балады і рамансы" — першая кніжка славутага паэта Адама Міцкевіча. Гэты альбом я прымеркаваў да 200-годдзя з дня яго нараджэння. Мае "Балады і рамансы" пра тое, што зараз хвалюе людзей, якія жывуць паміж Нёманам, Свіслаччу, Шчарай і Дняпром.

— Чуў, што Вы таксама выпрашылі паспрабаваць сябе ў кіно...

— Так, на студыі "Спадар Д" ляжаць два фільмы: "Салодкі яд кахання" (пра Жыгімонта і Барбару Радзівіл) і "Слёзы блуднага сына" — вельмі вядомая ў Еўропе стужка. Шкада, што беларускія гледачы не маюць магчымасці іх паглядзець. Але спадзяюся, што сітуацыя хутка зменіцца, бо ёсць прапановы аб тыражаванні гэтых фільмаў на відэакасетах. Увогуле, мяркую, што якому-небудзь рэжысёру варта было б зняць вялікі фільм пра Жыгімонта і Барбару Радзівіл, бо гісторыя іхняга кахання ў свой час ускалыхнула ўсю Еўропу.

— Напэўна, Віктар Шалкевіч, з якім я зараз размаўляю, моцна адрозніваецца ад таго простага хлопца з правінцыі, які калісьці нават і марыць не мог пра сцэну, кіно, тэатр і гітару?

— Канешне. Ведаеш, калі я, напрыклад, стаю ў Вільні на Ратушнай плошчы, спяваю песню "Ганка, дзеўка з Пагулянкі" і мяне ўсе слухаюць, падчас думаю: а які ж чорт мяне сюды занёс? А мая маці, калі даведалася, што я еду ў Еўропу, сказала: "Сынку, я за цябе буду Богу маліцца!". Зразумела, што яна нават уявіць не можа, якой працай мне ўсё гэта далося...

— Дзякуй за размову. Жадаем Вам поспехаў і хутчэйшага вяртання на Радзіму!

Вітаўт СУПРАНОВІЧ.

Польскі вучоны А.Куіш лічыць, што ў Беларусі неабходна распрацаваць "беларускую філасофію", накіраваную на ўзвышэнне пачуцця нацыянальнай годнасці

Кожная нацыя павінна мець сваю сістэму каштоўнасцяў, ведаць моцныя і слабыя бакі свайго менталітэту, клапаціцца аб узвышэнні пачуцця нацыянальнай годнасці. Пра гэта гаварыў дактарант Інстытута філасофіі і сацыялогіі Польскай акадэміі навук Аляксандр Куіш, выступаючы 10 чэрвеня на чарговым пасяджэнні Навуковага клуба Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі (НАНБ). Такім чынам, зрабіў выснову польскі вучоны, філасофы Беларусі, перш за ўсё акадэмічныя і універсітэцкія, павінны лічыць сваёй галоўнай задачай распрацоўку прынцыпаў "беларускай філасофіі".

Адсутнасць у беларускага народа такой філасофіі, як адзначалася на пасяджэнні клуба, прыводзіць да духоўнага разброду, перашкаджае дзяржаве пераадольваць цяжкасці пераходнага перыяду ў эканоміцы. А.Куіш лічыць, што дзяржава павінна быць зацікаўлена ў стварэнні нацыянальнай беларускай філасофіі, аднак, паколькі распрацаваць яе змогуць толькі філасофы, яны маюць права разлічваць на дзяржаўны заказ.

Уладзімір ТРАЦЦЯКОЎ,
БелаПАН.

Лісты за краты

Будзе жыць Беларусь!

Прачытаў ліст Алеся Шыдлоўскага "Я ўсё вытрымаю і буду побач з вамі" і хачу перш за ўсё выказаць яму вялікі дзякуй, шчырае, ад усяго сэрца пачуццё за яго мужнасць, вытрымку, патрыятычнасць, адданасць сваей Радзіме, свайму беларускаму люду. Хачу пажадаць яму спраўджання найлепшых спадзяванняў і надзей. А яго надзеі добрыя — каб жыла і квітнела незалежная Беларусь.

Мне ўжо восьмы дзесятак. Але калі прачытаў гэты ліст, адразу адчуў сябе на 10 гадоў маладзей. Я ўпэўнены, што большасць нашай студэнцкай моладзі такая, як Шыдлоўскі. А калі гэта так, то будзе жыць незалежная Беларусь. І яна будзе квітнеючай.

Хочацца пажадаць нашай моладзі быць патрыётамі сваей Бацькаўшчыны, любіць народ, сваю мову, якую пакінулі нам у дар продкі з мінулых стагоддзяў. За апошняе стагоддзе нас адвучылі ад сваёй мовы. Але яе трэба шанаваць, штодзённа ёю карыстацца, паважаць.

Яшчэ раз жадаю Аляксею і ўсім вязнікам здароўя, шчасця, поспехаў на карысць Радзімы.

Алесь ГУШЧА.

Барысаў.

Ганьба гвалтаўнікам!

Разам з многімі людзьмі надзвычай абураны, што па загадзе вышэйшых улад "сілавікі" ўзяліся дубінкамі і турэмнымі кратамі "выхоўваць" нашу моладзь, ні за што ні пра што пазбаўляючы яе права на свабоду думак і проста свабоду, на імкненне жыць годна і дбаць не толькі пра сябе, а пра нашу пакутніцу-Беларусь. У самым росквіце сіл маладых хлопцаў кідаюць у няволю, адлучаюць ад сям'і, малых дзетак. Імі трэба ганарыцца, а іх засуджваюць, як Аляксея Шыдлоўскага, няправедным судом.

Ведаю, што Сяргей Навумчык гатовы сесці ў турму замест маладога вязня-патрыёта. Я далучаюся да гэтай ініцыятывы, хаця і разумею: улады ніколі не пойдуць на такое.

Але я настойваю: выпускайце на волю хлопцаў, а я хоць заўтра займу іх месца. Якая розніца, дзе адчуваць сябе ў турме? У турму ж ператворана цяпер уся краіна. І я нават утойваць не збіраюся, што, з пункту гледжання "хапальнікаў", мяне ёсць за што саджаць. Ну, як жа: я маю дэмакратычныя погляды ды яшчэ пішу антыбальшавіцкія вершы... Так што можаце не марудзіць.

А Аляксею і яго сябрам па часовым няшчасці раю не губляць сілы духу, чэрпаць яе ў падтрымцы чэсных людзей.

Яўстафій
САЛАГУБ-ДУДКА,
грамадзянін Беларусі.

Маладзечна.

Нягледзячы ні на што

Дзень добры, Аляксей!

Дзень добры, нягледзячы ні на што. Ні на тое, што праўду кідаюць у турму, а на свабоду накідваюць пятлю. Ні на тое, што хамства і хлусня сталі нормай палітычнай "эліты".

Надзея заўсёды ёсць. Як парастак прабіваецца праз асфальт і разбурае яго, так і новае пакаленне беларусаў захоча жыць годна і заможна без хлусні і фашысцкай ідэалогіі, як ужо жыве цывілізаваная Еўропа.

Але і не гэта самае галоўнае. На маю думку, самае галоўнае — гэта жыць сумленна, каб ніколі не было сорамна глянуць у вочы сваім дзецям, унукам.

Табе, Аляксей, ніколі не будзе сорамна. А няхай будзе сорамна тым, хто "запускае заводы" і "не дапускае" падвышэння цэн, хто цураецца роднай гісторыі і мовы, хто збівае людзей на вуліцы і потым судзіць іх — увогуле, усім тым, у каго брудныя рукі і сумленне.

Мікалай.

Гомель.

Закулисье

Что видела и знала Юлия

Супруга экс-премьера согласилась ответить на вопросы корреспондента "Народной воли" Людмилы МАСЛЮКОВОЙ о личном восприятии событий, участницей которых была Юлия Станиславовна, и о человеческих отношениях, которые складываются между людьми в верхних эшелонах власти. Встречу следовало бы назвать "без галстука", если бы речь шла о герое, а не о даме. Женщина, которая выступала в роли второй леди республики, подрулила к редакции на своем автомобиле. В квартиру супругов Чигирей в Минске на улице Якубовского прибыли вместе, хозяйка распахнула двери.

Михаил Чигирь работает в Москве

— Юлия Станиславовна, почему прихожая и зал в цветах? По какому случаю букеты роз и хризантем, герберы и орхидеи?

— Мужу исполнилось 50 лет. Праздновали в Минске. Более 60 человек собралось. Квартира не вместила бы стольких гостей, поэтому отмечали это событие в ресторане.

— Нашлись ли приглашенные, не осмелившиеся явиться на юбилей бывшего главы правительства?

— Приятным моментом для Михаила и меня была стопроцентная явка всех приглашенных. Значит, друзей по жизни выбирали правильно. Люди разные, с разным "стажем" дружбы и знакомства. Из властных структур —тоже. Семейный праздник имел продолжение в Москве, где у мужа верных друзей не меньше, он же учился там два года.

— Так где и кем работает сейчас Михаил Николаевич Чигирь?

— С 1 апреля он — координатор международной фирмы "Гея". В СНГ она представляет интересы более ста европейских фирм, которые занимаются изготовлением мини-заводов по переработке продуктов, вентиляционного оборудования и оснащения оборудования для кораблей.

— А где он живет в Москве, куда ходит на службу?

— Как раз сейчас муж от имени фирмы ведет переговоры о приобретении ею в собственность офиса в Москве. Выбран конкретный объект на полторы тысячи квадратных метров. Поскольку стоимость сделки превышает два с половиной миллиона долларов, возникает масса вопросов, уточнить которые необходимо для законности и безопасности сделки. По условиям контракта жилье мужу предоставляет фирма.

— Как часто Михаил Николаевич наведывается в Минск?

— Каждую неделю.

— И все-таки это жизнь на два дома. Как вы без него?

— Я не ощущаю себя без него. У нас тесные семейные связи. Родовое гнездо наше на Минщине, мои и его родные в Копыльских, Столбцовских, Несвижских, Клецких местах. Более половины друзей у него в провинции по всей Беларуси. Да что там говорить, мы — "тутэйшыя"! Сама фамилия Чигирь чисто белорусского корня, происходит от слова "чагір", названия звезды Венеры.

— Чем занимаетесь вы?

— Как юрист работаю по разовым договорам с предприятиями и фирмами. Знаю хозяйственное право, в нем специализируюсь. Раньше шесть лет подряд работала в компьютерной фирме, была одним из трех ее учредителей. Фирму ликвидировали по решению учредителей, по политическим соображениям, накануне отставки моего мужа, чтобы освободить государственных проверяющих от объемных проверок, связанных с поиском компромата.

Назначение премьером

— Сколько времени вам выпало быть супругой премьера?

— 22 июля 1994 года муж стал главой правительства, 20 ноября 1996 года президент подписал указ о его добровольной отставке. Выходит, два года и три месяца без двух дней.

— Как помнится вам его назначение?

— В четверг, по-моему, был второй тур выборов президента, в воскресенье уже после десяти часов вечера позвонили от Александра Григорьевича и назначили мужу встречу с президентом. Муж предполагал, что ему, тогда председателю правления Агропромбанка, поступит предложение возглавить Национальный банк. Муж определился, что на это не согласится, так как не разделял предвыборные обещания Александра Григорьевича, связанные с развитием экономики и финансов. В понедельник он пошел к Лукашенко. Вернулся часа через три очень взволнованным...

— Обычно Михаил Чигирь непроницаем, со стороны не поймешь, что чувствует...

— Это для тех, кто его плохо знает. Обычно он, когда волнуется, бледнеет. Стоял на пороге с мертвенно белым лицом. Зашел, сел, за голову руками схватился и молчит. Долго пытала я, что случилось. И наконец услышала, что получил предложение занять пост премьера. Стали обсуждать, но увидела я тогда, что про себя он уже решил — пойдет.

— О чем они тогда договорились, как в связке работать?

Юлия и Михаил Чигирь.

— Мне известно, что распределили сферы: Чигирь отвечает за экономику, в политику не лезет, в телевизоре показывается изредка. Президент обещал свободу в принятии экономических решений.

— Как он намеревался отвечать за экономику?

— Говорил, нужны непопулярные меры, реформы с неизбежными, увы, издержками. С другой стороны, предвидел, что через год его могут "уйти", так сказать, по требованию возмущенного народа. Правда, президент давал твердую гарантию, что пройдут путь до конца вместе.

— Он поверил обещанию?

— Он — да. Не верила я! Не сдержалась, шутя заметила, что клятва политика — что клятва проститутки. Тяжело мне далось его назначение премьером, меня мучила бессонница, кончилось неврозом, который лечила три месяца. Муж приступил к работе. Буквально дней через десять возникли обстоятельства, которые породили первую горечь.

— Что огорчило так скоро?

— Сразу возня какая-то началась. Соседи и знакомые передавали, будто люди из органов расспрашивают о нас, чем семья владеет да откуда, чем дети занимаются, какие слабости имеют. Какой-то сыск кто-то вел втихомолку.

— Там в обычае иметь компромат на каждого высокого чиновника как залог послушания. Вероятно, искали "крючок" и на премьера?

— Мы не хотели расценивать возню так, не хотели подозревать президентские структуры, старались отделаться от плохих мыслей. В конце концов касалось это нас лично, а ничего недостойного за нами не было и нет. Сочли разумным не придавать значения закулисным интригам.

Постепенное разочарование

— Мне как журналисту доводилось выслушивать исповеди крупных чинов. Какие же мелочные измывательства они терпят! Вы с этим сталкивались?

— Не хотелось бы об этом говорить, но коль затронута эта тема, попробую, не опускаясь до уровня Коржаковых, ответить на ваш вопрос. Мужу по статусу положено было поселиться в резиденции "Дрозды", поскольку жилье там оборудовано правительственной и другой специальной связью и системой охраны.

— Жили по соседству с президентом? Люди думают, что там, как у Христа за пазухой.

— Вообще это очень красивое место, божественное. На территории, где мы проживали, находилось несколько посольств и три дома: дом №1 —Александра Григорьевича, №2 — дом премьера, №3 — председателя Верховного Совета. Вначале нашим соседом был Гриб, потом Шарецкий. Все три дома были построены еще в старые цековские времена по одному проекту. Годы их изменили. В доме, который был предложен нам с 1991 года (с момента падения коммунистического правления), никто не жил, в нем протекала крыша, падала штукатурка, текли трубы. Красивое, некогда добротное здание разрушалось. На его ремонт не было денег, и Чигирь никогда не говорил о его необходимости — в государстве были другие проблемы...

— Президентский коттедж сильно отличался от премьерского?

Однажды, когда я убирала в кабинете мужа, мне на глаза попалась смета планируемого евроремонта в Доме №1, где проживает Александр Григорьевич... Придет время и эти расходы, думаю, станут достоянием общественности.

— Что показалось вам характерным в бытовых нравах верхушки?

— С первых дней чувствовала, что пришедшие к власти люди не могут поделить, кому что "полагалось" согласно его рангу. Что там дома! На какой машине ездить, кого сопровождать, кому какие мисочки и тарелочки выдать. Вначале мне торжественно вручили микроволновую печку, потом ее унесли... Не положено, сказали, премьеру...

— Вас это задевало?

— Боже упаси! Мне больно было видеть, как те, кто вчера еще кричал о ликвидации властных привилегий, делил их, минуя закон, по собственным симпатиям. Решал, кому выдать за государственный счет кусок мыла, а кого перевести на полное государственное обеспечение.

— Как отнесся премьер к первой публичной порке в ноябре 1994 года? Вернулся президент из Сочи, посадил первых лиц Кабинета министров в рядок и давай их хлестать перед телекамерами... Я наблюдала это позорище вблизи.

— Памятное событие. (*Юлия показывает газетную карикатуру, помещенную в рамку: президент, высунувшись из телевизора, угрожающе стучит кулаком по столу, и надпись "Цены, назад!".*) Михаил тоже понимал цену тому спектаклю. Правительству грубо было показано, кто хозяин в экономике. Так первый раз президент нарушил обещание, которое дал Чигирю.

— Разочарование нарастало?

— Нарастало, так как дальше с премьером перестали советоваться о кадровых назначениях. Президент назначал подчиненных правительству людей из своего окружения.

— Своей все приметнее становилась Тамара Винникова...

— Михаил считал ее грамотным банкиром, но считал, что нельзя допускать ее до решения вопросов в государственных масштабах и тем более составлять конкуренцию Богданкевичу. Однако госпожа Тамара еще до назначения ее на пост председателя Национального банка начала появляться на крупных государственных приемах и совещаниях, она и Петр Прокопович стали главными советниками Александра Григорьевича по финансовой и курсовой политике.

— Премьер Чигирь мирился с таким положением?

— Он принял на себя груз ответственности и нес его, пока было возможно. Он переживал, нервничал, много думал — на первом этапе ему удавалось во многом убедить Александра Григорьевича и он надеялся, что со временем президент поймет, что выбранный им путь — ошибка.

13 января 1996 года президент своим указом посадил Тамару Винникову на Нацбанк и отдал ей на откуп валютную политику и курс национальной валюты. У правительства осталась лишь роль "мальчика для битья" и почти никаких экономических рычагов управления страной.

— И что же Михаил Николаевич?

— Собрался уходить.

Сборы в отставку

— В самом начале 1996 года премьер собирался в отставку?

— Решил для себя в принципе. Однако в феврале был престижный экономический европейский форум в Давосе. Муж был приглашен туда для рассмотрения экономических проблем по Беларуси. Уйти тогда значило бы предать не Александра Григорьевича, а народ Беларуси. Потом посевная кампания, когда неловко хлопать дверью, да и обвинений не избежать, что от трудностей и конкретного дела сбежал.

— В мае депутаты Верховного Совета рассматривали вопрос об отставке правительства во главе с Чигирем...

— Делать заявление об отставке в тот момент Михаил счел невозможным, потому что это выглядело бы как бегство, сдача позиции.

— В июле тихо закрыл за собой дверь, покидая команду, ближайший сподвижник президента вице-премьер Леонид Синицын. Возникли слухи о "правительственном заговоре".

— Да, насколько мне известно, тогда в правительстве рассматривался вопрос о коллективном уходе. Знал об этом и Александр Григорьевич, поэтому какой уж там "заговор". Не было лишь установлено время ухода, Синицын подал заявление первым — сам определив, что время пришло. Чигиря от подобного шага на том памятном заседании удержала свадьба сына, которая должна была состояться вскоре.

— Как странно бывает слышать, что события государственного значения зависят порой от свадьбы...

— Почему же странно? Государственные проблемы решают обыкновенные люди. А наши личные семейные проблемы мы привыкли решать с учетом всех обстоятельств. И не только государственных.

— В августе 1996 года в стенах парламента ясно ощущалось, что острейший политический кризис вот-вот разразится. А как у вас?

— В августе 1996 года Михаил попал в автомобильную аварию. Впервые за пять последних лет муж взял отпуск, и мы впервые в жизни десять дней провели в Доме отдыха в Туапсе, на Черном море. Дали себе успокоиться, чтобы в спокойной обстановке, без эмоций, решить, что делать дальше.

— Поддержит ли депутатов Кабинет министров? Отважатся ли Чигирь и другие? В сентябре и октябре об этом спорили в Овальном зале. Ждали, гадали...

— По настоянию президента мужу пришлось выступить на "всебелорусском собрании", когда назначали дату референдума. Лукашенко требовал от премьера безоговорочной поддержки. Чигирь сказал, что думал и считал важным. Сказал не то. Почему-то ни пресса, ни общественность не заметили, что его речь там выпадала из обоймы заготовленных и отрепетированных выступлений.

— Александр Григорьевич публично огрызнулся на "не ту" речь Михаила Николаевича. Со стороны было видно: или Чигирь сам уйдет, или после референдума его Лукашенко выставит.

— Мы вывозили свое имущество из правительственной резиденции в Дроздах. Мы знали, как "провожали" "бывших" из занимаемого государственного жилья, например, жилье Юрия Захаренко опечатали, переписали их личные вещи, и, простите, белье супруге опального министра потом выдавали по списку... Я мужу говорила: мы с тобой уйдем достойно — ты с папкой, я с дамской сумочкой.

— В субботу 15 ноября 1996 года Михаил Чигирь собрал вице-премьеров. В парламентское, правое крыло Дома правительства просочилось: "Премьер прощается!" Он рассказывал вам подробности?

— Он считал, что в этот момент каждый должен определиться сам и не давил на министров. Вице-премьерам лишь объяснил, почему сам решился на отставку.

— Что решили члены правительства?

— Согласились в понедельник подать прошение об отставке всем кабинетом. Некоторые, правда, предлагали уйти по собственному желанию, а не по политическим мотивам.

— Руководители Верховного Совета толковали, что надо провести консультации с премьером. Они к вам приезжали?

— Да, в воскресенье был спикер Семен Шарецкий, другие депутаты.

— Что вы чувствовали в те моменты?

— Чувствовала, что назревают неспокойные для республики события, и в то же время все было очень обыденно: накрывала стол к чаю, принимала гостей, следила, свежая ли сорочка у мужа. Было ощущение внутренней собранности и решительности.

— В понедельник не последовало добровольной отставки всех, как они там договорились, вице-премьеров...

— Чигирь с ними больше не обсуждал отставку. По сути он каждого вице-премьера оставил наедине с его совестью. Молчали министры. Прибежал лишь министр труда Александр Соснов, чтобы узнать, правда ли, что Михаил подал заявление. Тут же убежал писать свое...

Отставка принята

— От собственной отставки в одиночку Чигирь не бледнел?

— Михаил может долго думать, какое принять решение, но если сделает шаг, то больше уже не мечется. 17 ноября муж повез в Администрацию президента заявление об отставке. Александра Григорьевича не было, он отбыл в Гомель. Заявление Чигирь отдал главе Администрации Мясниковичу и в приемную президента. Заявление попало в прессу.

— Мотивы ухода были напечатаны, пресса бурлила, парламент воодушевился, мировая общественность обсуждала... Что происходило в закулисье?

— Президент из Гомеля распорядился, чтобы муж ехал туда к нему. Михаил не подчинился, посчитав, что в этом нет смысла, так как он не видел себя больше премьером и был волен не выполнять приказы Лукашенко. Во второй половине дня Александр Григорьевич прибыл в Минск, несколько раз беседовал с Чигирем. Муж вернулся домой в Дрозды, но около восьми вечера опять раздался звонок из Администрации. Я сама, близкие друзья и некоторые знакомые стали невольными свидетелями последнего разговора президента и премьера.

Народная Воля 13 ЧЭРВЕНЯ 1998 г.

Жена премьера Чигирь

— Лукашенко выгодно было повременить с отставкой Чигиря до "после референдума". Зная его манеру уговоров, легко предположить: то лукавая забота, то откровенные угрозы. Так было?

— По громкой связи звучал у нас голос президента: вы, Михаил Николаевич, устали, идите в отпуск; вы не политик и не понимаете, что происходит; мы потом все решим, после 24 ноября; после референдума решим, как дальше работать.

— Что отвечал премьер?

— Михаил пытался убедить Александра Григорьевича, что референдум — это ошибка. Лукашенко убеждал: "Мы выиграем!" Муж отвечал: "Я в этом не сомневаюсь, но Ваш выигрыш теперь в будущем — поражение". Муж говорил о расколе нации, о реакции Европы и даже призывал президента подумать о собственных детях, на которых ляжет позор этого референдума.

— Значит, так говорил "тихий", "сдержанный", "аполитичный" председатель Кабинета министров... Лукашенко приходит в ярость, когда с ним так говорят.

— Не знает тот Чигиря, кто считает его тихим. Что же он свое "зверство" демонстрировать должен был? После длительных уговоров президент бросил резкую реплику: мол, вы меня знаете, насколько я бываю мягок, настолько бываю и жёсток. Пригрозил: вы не найдете себе места в Беларуси; и в России достану; подумайте о своих детях...

— Как подействовало запугивание?

— Михаил стоял на своем, сказал о референдуме: "Во всем этом я не хочу участвовать". Просил же только об одном: "Не трогайте сыновей". "Как знать, — добавил муж, — может, мне еще о президентских детях придется позаботиться". Лукашенко заключил: "Уговаривать бесполезно?".

— Интересно, были ли свидетели, слышавшие последний разговор там, возле президента?

— Позже нам передали, что этот разговор шел в присутствии вице-премьеров.

— Значит, Александр Григорьевич заключил правительство в железные объятия, чтобы не разбежалось.

— Скорее, в тот момент пообещал им сладкий пряник. Мы же на прощанье со всеми присутствовавшими в нашем доме выпили шампанского и покинули резиденцию "Дрозды". Михаил взял папку, я сумочку. 20 ноября президент подписал указ об отставке.

Пауза

— Экс-премьеру предлагали работу?

— Некоторые белорусские министры звали его к себе в заместители. Из российского правительства Черномырдина выходили на Михаила, уточняли, нужна ли поддержка, чем помочь. Фирмы приглашали. Муж отклонял предложения. Было решено сделать перерыв, отдохнуть. Я уже говорила — муж в жизни редко позволял себе расслабиться.

— Психологически тяжело ему далась отставка?

— Не знаю, что происходило у него внутри. Внешне никаких признаков неудовлетворенностью жизнью я не видела. Зимой тяжело болела мама Михаила, она сама из Копыльского района, в Минске лежала в больнице. Он был возле матери до конца. Она умерла в марте 1997 года. С весной пришло время пасеки, а отсюда новые приятные для мужа хлопоты. Пчелы — это его хобби.

— Где расположена знаменитая пасека?

— Она при отчем доме Михаила, на Копыльщине, в деревне Усово.

— Сколько же ульев?

— Сегодня больше пятидесяти, не в каждом колхозе такая. Пчел Михаил любит досматривать сам, это у них семейная традиция. Медом промышляли и отец его, и дед. Помогают мужу иногда сыновья или друзья, которых он заразил этим увлечением.

— Чигирь исчез с политической арены, как в воду канул — ни звука о нем в прессе. Вот как бывает: вчера у всех на устах, завтра в полном забвении. Это больно, жутко, или как? Как вы это ощущали?

— Для нас это никогда не имело значения. Мы оба знаем себе цену и не нуждаемся в рекламе, а о Чигире отдельно скажу, не любит он вообще праздной жизни, хвалебных од, любит жить тихо, спокойно, как настоящий белорус.

— Нагрузки на премьера очень велики, там круговерть, спешка, и вдруг — только неторопливый лет пчелы...

— Нагрузку он себе и во время паузы обеспечил. Основательно взялся за ремонт дачи и унаследованного от матери дома. Он отличный столяр, умеет поставить сруб и вывести венский угол, что теперь редкость на Беларуси. Наши дети с раннего детства приучены к топору. Я мужу не раз и с восхищением говорила, что общество в его лице потеряло крупного строителя.

— Вы планировали, сколько продлится пауза?

— Сначала он хотел летом вернуться к общественным делам, но пасека затянула. Решили, пусть так будет до зимы, до конца 1997 года.

— А деньги на жизнь зарабатывали вы?

— Экс-премьеру по закону положена пенсия, 70 процентов от ставки действующего премьера, и это не такие уж маленькие деньги. Доходы от пасеки. Мой заработок. Есть и запасы, с тех еще пор, когда я удачно делала бизнес, когда четыре года вязала, занимаясь индивидуальной трудовой деятельностью. Оба сына взрослые и финансово независимые.

— Чем владеет в Беларуси семья Чигирей?

— У нас с Михаилом недвижимость: дача, материнский дом, коттедж. Трехкомнатная минская квартира не приватизирована, она государственная. Машина у мужа и у меня. Вся эта собственность была у нас до назначения Михаила премьером, вступая в должность он заполнял декларацию о доходах и обо всем этом сообщал общественности.

— Однажды на брифинге министр иностранных дел Иван Антонович очень прочувствованно просил журналистов обратить внимание на то, что у президента даже квартиры нет в Минске.

— Я ему сочувствую... Было время, когда таких не допускали до участия в выборах, не говоря уже о том, чтобы они сами выдвигались и избирались. Понимали так, что только нерадивый может жить без угла и двора. А еще я замечала, что те, кто имеет незаконные доходы, не могут представить, что можно иметь за честно заработанные деньги. Не верю я и в благородство "нищих банкиров", которые, как правило, скрывают от людей то, что они на самом деле имеют. Не знаю, к кому отнести Александра Григорьевича. Может, хобби у него не то. Гонять футбольный мяч дело не доходное. Физический труд — источник благосостояния. Работать нужно до седьмого пота.

— Это у вас тоже наследственное, такое понятие о труде и благе?

— Да. Семью моих родителей раскулачили, а мы, их дети, как видите, не босые и не голые. И если у нас опять сегодня все забрать, я знаю, что мы не пропадем. Можно забрать дом и любую собственность, но нельзя экспроприировать умение и желание зарабатывать и разумно тратить. Это умение мы с Михаилом передали и детям.

В опале

— Опальных высоких чиновников у нас не оставляют в покое. На них списывают последствия собственных глупостей и наускивают народ. С вами так было?

— Не сказать, чтобы уж очень, но мы знаем, что поиски компромата продолжаются до сих пор. Как-то миссия ОБСЕ пригласила Михаила на встречу в иностранное посольство. Телекамера тотчас взяла его на прицел. А президентская газета "Советская Белоруссия" изгалялась над норковой шапкой и дубленкой моего мужа. В той публикации Михаила называли "политическим трупом".

— Когда прошел слух, что Чигирь работает в Москве, то Иван Антонович перед журналистами "обмолвился": экс-премьера, дескать, пригрело оппозиционное гнездо в Москве, его в Центробанк взяли...

— Ну конечно, ведь в апреле со скандалом обрушился белорусский "зайчик", надо было срочно искать виноватых. Нашли крайнего, им опять оказался мой муж! Кому могло это присниться? В тот период он участвовал в конкурсе на должность координатора фирмы "Гея". В Германии проходил учебу.

— А трудно выдержать конкуренцию?

— Было более 10 претендентов. Михаил выиграл конкурс. Только одно обстоятельство не совсем устраивало комиссию. Требовалось знание английского в совершенстве и немецкого со словарем. А у него наоборот.

— Пока Чигирь совершал восхождение на европейские уровни, родная страна не забывала его...

— Помнила! Собес приостановил выплату пенсии и прислал запрос, где работает Чигирь и сколько получает. Вот мы уже говорили о том, что Антонович объявил его "врагом" "зайчика" и отметил его "некомпетентность", а вот Зимовский наоборот удостоил чести — "финансовый махинатор" и друг Пупейко.

Прошлые счеты

— Кстати, Юлия Станиславовна, о Пупейко, который нынче проживает в Варшаве. Между премьером и фирмой "Пуше" существовала связь?

— Где проживает Александр Пупейко, мы не знаем. Не потому, что нам это не интересно, а чтобы не дать возможности спекулировать нашими отношениями. На связь с ним не выходили ни напрямую, ни через посредников, чтобы не было поводов склонять "президентским рупорам" типа господина Зимовского наше "пяшчотнае сяброўства".

— Так обстоит дело сейчас, а раньше?

— Подтверждаю, что "связь" была. Наши семьи дружили. Но, наверное, у многих властных фигур сегодня дружба представляется, как совместное воровство. У нас это иначе... Деловые отношения заключались в том, что фирма "Пуше" обслуживалась Агропромбанком, а строителям фирмы наша семья заказала строительство коттеджа в деревне Приморье Минского района, они обязались выполнить работу в течение года.

— Остался ли кто кому должен?

— Утверждаю, что кредиты, которые Пупейко получил в Агропромбанке от Чигиря, фирма "Пуше" вернула полностью с уплатой причитающихся процентов. Обязательство по строительству дома перед нами не выполнено, коттедж не сдан. За выполненные работы мы заплатили фирме сполна не по госрасценкам, а по расценкам, действующим в коммерческих структурах. У нас много друзей, но дружба эта замешана не на том, кто кому что может дать или сделать. Интересы личные не пересекались с общественными.

— А фирма "Пуше" пыталась в своих интересах сочетать дружбу с бизнесом?

— Я приведу такой пример. Правительство Чигиря практически с первых дней своей работы установило ввозную пошлину на автомобили. Больше всего это решение "подрубало" бизнес Пупейко. Он просил Михаила уменьшить пошлину. Они много спорили, ругались... Один защищал интересы бюджета, другой доходы своей фирмы, но при этом они не ссорились и не прекращали дружить.

— Пупейко так и не удалось добиться послабления? Он тогда был довольно "крутым" бизнесменом...

— Удалось. Приходит Александр Пупейко к нам на чай вечером и показывает мужу указ президента об освобождении фирмы "Торгэкспо" от пошлины на ввозимые товары. И договор, согласно которому машины "Пуше" входят в перечень этих товаров. Договор предусматривал оплату услуг лиц, заинтересованных в его исполнении. Видела, что подписал договор Кашкан, заместитель управляющего делами президента.

— Что мог сделать премьер?

— Муж ночь не спал... Его страшно возмутило, что принимается решение, лишающее бюджет крупных поступлений, без его ведома и знакомит его с ним не служба Администрации президента, а бизнесмен Пупейко. Знаю, что потом у него был по этому поводу разговор с Александром Григорьевичем, но в какой форме — мне неизвестно. О разговорах с президентом такого плана муж рассказывал редко.

— Что из этого вышло?

— Не знаю, возможно, последствия не связаны с этим, но Кашкан попал в автомобильную аварию. Машины "Пуше" были арестованы на границе, фирма заблокирована и впоследствии разорена. Я не знаю вины Пупейко, но уверена, что ищут его не потому, что он что-то взял и не отдал, а потому что не сошелся с теми, у кого теперь вся власть. Но это уже не наши проблемы.

Вторая леди

— Юлия Станиславовна, до сих пор читатели следили вашими глазами за перипетиями судьбы премьера Михаила Николаевича Чигиря. Но и вы были действующим лицом.

— Да, жена премьера — это определенный статус. С протокольными своими обязанностями, кажется, справлялась.

— Как складывались ваши взаимоотношения с президентом?

— Взаимоотношения? Общались на государственных приемах и церемониях, где по протоколу присутствие жены главы правительства обязательно. Чувствовала во взгляде молчаливую завись и раздражение по поводу нашей дружной семьи.

— Часто вам надо было выступать публично в роли второй леди республики?

— Примерно раз в неделю. Приемы в посольствах, посещение театра, приемы и встречи делегаций на уровне Михаила, на которые политические деятели приезжали с женами.

— Вы были заметны на церемониях на фоне полного отсутствия первой леди республики...

— Думаю, я сделала все возможное, чтобы изменить такое положение. Я всегда считала, что становясь во главе народа, человек перестает быть личностью — он становится символом этого народа. Во всем мире супруга главы государства — его неотъемлемая духовная часть. Это ее место на новогодних елках и в детских садах, на стадионах, в больницах и местах лишения свободы. Женщина увидит там больше мужчины, и кто точнее ее доложит ему об увиденном. Пусть президент управляет государством, а жена президента — это уже большая общественная нагрузка, которая оплачивается рейтингом мужа.

— Что вы знали о том, почему Галина Родионовна на приемах не появляется?

Я, как все, была введена в заблуждение, что Галина Родионовна не желает приезжать в Минск и решила объяснить ей, что она не имеет права так поступать.

Супруга президента

— Где же вы встретились впервые, две супруги двух первых лиц?

— В лечкомиссии. Жена президента была в больнице. Я решила использовать ситуацию. Но я знала, что к ней просто так в палату не пускают. Я выбрала удачный момент и по больничному коридору устремилась прямо к Галине Родионовне. Было время уборки, и меня робко попыталась задержать санитарка со шваброй: куда вы, мол, кто такая. Я внушительно представилась: "Жена премьер-министра". Нянечка оробела еще больше, и так я проникла к Галине Родионовне.

— Супруга президента знала, что даже вы не можете пройти к ней "просто так"?

— Я не стала обсуждать с ней эту тему. Мы познакомились, разговорились. Она произвела на меня хорошее впечатление. Попасть к ней в больницу я больше не смогла, ее поместили в другую палату.

— Как часто супруга президента приезжает в Минск из Рыжковичей?

— Насколько я знала, бывала нередко. Часто, правда, в отсутствие президента.

— Где еще вы встречались с первой леди?

— Она была у меня в гостях в доме номер два в "Дроздах". Я познакомила ее с женами других политических деятелей республики. Говорила, что ей следует переехать в резиденцию супруга. Долго убеждала, что ставит она его в очень неудобное положение своим нежеланием разделить с ним его участь.

— В более личном плане ситуацию не обсуждали?

— Она все больше молчала и через несколько встреч я с ужасом поняла, что дело вовсе не в ней, что ее сюда никто и не зовет. Мне даже неудобно стало, что я так ругала ее за то, что не переезжает она к мужу своему...

"Личный врач" и этикет

— Как же белорусская сторона обходилась без соблюдения этикета?

— Помните, сколько разговоров было, когда супругу Ельцина сопровождала министр соцобеспечения? Я не хочу обсуждать тонкости этикета, но этим всему миру было продемонстрировано, что значит в нашем государстве супруга и где ее место. Вспоминаю и еще один случай: на государственном приеме в честь прибытия в нашу республику премьер-министра Китая с супругой за официальным столом присутствовали одни мужчины. Для встречи и приема высокой гостьи кроме меня не пригласили ни одной женщины. Здесь уже не было даже представительниц деловых кругов. Правда, удостоили высокой чести, усадив за стол, личного врача Александра Григорьевича.

— Из ваших рассказов понятно, как обходились без этикета, зато со стыдом.

— Не знаю, может, я что-то и не так понимаю, но считаю, что именно в эти моменты видят в главе нашего государства не президента, а Александра Лукашенко, и никакие дипломаты не могут изменить его имидж. Такого отношения к первой леди и в ее лице к женщине не знает даже Иран, страна мусульманского фундаментализма.

— Что предписывает протокол, когда глава государства выезжает за границу?

— В мире принято, если визит продолжается более трех дней, глав государств и правительств приглашают обязательно с женами. Официальный визит совершается всегда с супругой, независимо от срока пребывания.

— Президент всех поучает быть примерными семьянинами...

— Хочет того глава государства или нет, но для людей он — символ и обязан оправдывать их лучшие ожидания как супруг, отец, глава семьи. Никого не касается личная жизнь Лукашенко, но элементарная пристойность должна быть соблюдена, честь или бесчестье страны — это дело каждого из нас, и мы имеем право высказывать свое мнение по этой проблеме.

— Вторая леди никогда не мечтала стать первой — супругой президента Михаила Чигиря?

— Если отрицать, то, может, не поверят, но ответить "да" не могу, потому что действительно никогда не имела такого честолюбивого желания.

— А есть в Беларуси силы, которые хотели бы сделать ставку на вашего мужа как на кандидата в президенты?

— Да, есть. Предложения поступают от руководителей среднего звена, финансистов, части политиков, много из провинции, в основном от управленцев, от которых немало зависит на местах.

— А сам Михаил Чигирь выражал намерение в будущем баллотироваться в президенты республики?

— Нет, не выражал, но будущего никто не знает.

— Желаю вашей семье счастливого будущего.

— Я желаю лучшего будущего всем читателям "Народной воли".

13–20 чэрвеня ШТО, ДЗЕ, КАЛІ?

КІНО

У Палацы культуры прафсаюзаў

Пасольства Францыі ў Рэспубліцы Беларусь сумесна з беларускай федэрацыяй "Кінаклуб" прадстаўляюць праграму фільмаў "Время музея. Прогулки по Лувру".

15 чэрвеня — **"Лувр, время музея"**, рэж. Стэн Ньюмэн.

...Падарожжа ў мінулае і будучае Луўра, якое распавядзе таксама пра з'яўленне і эвалюцыю фенамена музеяў у заходняй культуры. Мэта невялікіх сюжэтаў-наведванняў Луўра звязана з усялякімі творамі і людзьмі. Фільм-развaжанне пра тое, у якой ступені за два стагоддзі свайго існавання музей паўплываў на ўспрыманне мастацтва і часу...

"Большая галерея Лувра", рэж. Ален Флэшэр.

...Манументальныя салоны, гістарычныя галерэі, інтымныя будуары, каралеўскі палац і мастацкі музей — усё гэта Луўр. Тут нямала нагод для таго, каб вяртацца сюды зноў і зноў, кожны раз успрымаючы гэтую бясцэнную калекцыю па-іншаму...

"Марс и Венера", рэж. Ан-Мары М'евіль.

...Натхнёны антычнай скульптурай, рэжысёр імкнецца паказаць сучаснае суб'ектыўнае ўспрыманне старажытнай міфалогіі...

16 чэрвеня — **"Воображая Лувр"**, рэж. Ален Флэшэр.

...Тэма фільма — новы "Вялікі Луўр", расказ пра яго легендарную гісторыю і новыя магчымасці. У музеі адбываецца як бы своеасаблівая тэатральная пастаноўка, дзе занятыя ў галоўных ролях акцёры — творы мастацтва. Аўтар пераўтварае паўсядзённае жыццё Луўра ў неверагодны феерычны спектакль, тонкі дыялог паміж музеем і кіно...

17 чэрвеня — **"Возвышенное и яростное: "Брут" Давида"**, рэж. Жыль Дэлаво.

...Праз некалькі месяцаў пасля ўзяцця Бастыліі Давід прадстаўляе сваю новую карціну "Брут". На думку аўтара, воля здольна змяніць свет, няхай нават цаной "узвышанай жорсткасці". У якой ступені гэты твор адпавядаў памкненням сучаснікаў мастака?..

"В Лувре с мастерами", рэж. Рышар Капэн.

...Луўр заўсёды быў месцам дыскусій і спрэчак, кропкай адліку і крыніцай для такіх разных майстроў, як Курбэ, Дэга, Маціс і Пікасо. Фільм раскрывае складаныя адносіны, якія звязваюць гэтых мастакоў з музеем, вызначаючы іх месца ў гісторыі мастацтва...

"Ложечка", рэж. Карлос Віладэрбо.

...Гэты невялікі твор з'яўляецца адным з найбольш знакамітых крупіц калекцыі Луўра. Пад музыку Бетховена рэжысёр перадае свае трапяткія і ўзвышаныя адносіны да чароўнага мастацтва старажытнага Егіпта.

"Дина у королей", рэж. Дамінік Дэлюш.

...Падарожжа па свеце скульптур Арыстыда Майоля, дапоўненае паэтычным прысвячэннем садам Цюільры ў выкананні Арлеці. Узвышаная чысціня ліній і адчувальнасць форм на фоне зімняга пейзажу.

19 чэрвеня — **"Город Лувр"**, рэж. Нікаля Філібэр.

...Яшчэ адзін арыгінальны погляд на самы лепшы музей свету.

Пачатак усіх сеансаў у 19 гадзін 30 хвілін.

ВЫСТАВЫ

У галерэі "Жыльбел" праходзіць мастацкая выстава "Беларускі пейзаж". На ёй прадстаўлены жывапісныя творы А.Сушы, У.Кожуха, П.Лысенкі, В.Пархатковай, А.Каласоўскага, Я.Батальёнка і іншых вядомых майстроў.

ТЭАТРЫ

"Вольная сцэна"

13 чэрвеня — **ПРЭМ'ЕРА!!!** А.Адамовіч "Апошняя пастараль".

...Знакаміты сваёй апантанасцю і буйнай фантазіяй рэжысёр Мікалай Дзінаў на гэты раз увасобіў сцэнічны варыянт вядомай аповесці Алеся Адамовіча "Апошняя пастараль" і ідэю сцэнаграфічнага вырашэння спектакля. Фантастычны сюжэт гэтага незвычайнага відовішча распавядае пра лёс трох апошніх людзей Зямлі, уцалеўшых пасля Сусветнай катастрофы.

...Час спыніўся. Ён і Яна хворыя на амнезію. Але паступова памяць усё ж такі вяртаецца да іх. І яны пачынаюць успамінаць забытую мову, хто самі, падзеі гістарычнага мінулага. Яны ізноў могуць кахаць, раўнаваць, сварыцца... Але з набыццём гармоніі з'яўляецца невядомая, разбураючая яе сіла...

Спектакль успрымаецца гімнам Яе Вялікасці Жанчыне і Каханню, у якім выразна гучыць заклік да Чалавека: "Перамажы сябе. Тады станеш не толькі падобны на Бога, але і роўны Яму"...

Мінскі тэатр сатыры і гумару "Хрыстафор" *(у Палацы культуры прафсаюзаў)*

13 чэрвеня — "Третьим будешь?", безалкагольныя пасядзелкі з гледачамі.

20 чэрвеня — У.Перцаў "От Чижовки до Комаровки!", культурна-гумарыстычнае мерапрыемства.

Крымінал

Беларускім угоншчыкам аўтамабіляў у Чэхіі пагражае пакаранне да 12 гадоў турмы

Арыштаваныя нядаўна ў Чэшскай Рэспубліцы члены злачыннай групоўкі, у якую ўваходзілі два грамадзяніны Беларусі, што знаходзяцца цяпер у турме горада Астрава (Паўночная Маравія), злоўжывалі паслугамі, якія прадастаўляюць сваім кліентам чэшскія кампаніі пракату і страхавання аўтамабіляў. Большасць з украдзеных і затым перапраўленых імі праз Польшчу ў Беларусь машын замежных марак, сярод якіх пераважалі прэстыжныя мадэлі нямецкага канцэрна "Фольксваген", былі аформлены як "узятыя на пракат" у мясцовых кампаніях, паведаміла карэспандэнту БелТА крыніца з камісарыята паліцыі Паўночнай Маравіі, выказаўшы пры гэтым пажаданне, каб яе не называлі ў друку.

Схема "работы" групоўкі, суд над членамі якой у мінулы панядзелак пачаўся ў Астраве, была, як лічыць следства, складзена "надзвычай дзёрзка". Угоншчыкі афармлялі, як правіла, на два тыдні пракат аўтамабіля, а затым, за дзень да заканчэння тэрміну пракату, заяўлялі аб яго крадзяжы. Паколькі машыны былі застрахаваны ў страхавых кампаніях, то фірмы па іх пракаце атрымлівалі страхавую кампенсацыю.

Групоўка нанесла страхавым кампаніям значны фінансавы ўрон, сума якога будзе аб'яўлена на будучых судовых пасяджэннях. У сувязі з гэтым, акрамя крымінальнай адказнасці за крадзеж аўтамабіляў, абвінавачаным трэба будзе адказваць па артыкуле "махлярства з мэтай прысваення фінансавых сродкаў". Калі іх віна будзе ўстаноўлена судом, то ім пагражае пакаранне — ад 6 да 12 гадоў турмы.

Прага.

Лілія ШАМШЫНА, БелТА.

Воскресенье, 14 июня

Белорусское телевидение

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 15.00 Новости.
08.15 Сериал "Охота за шедеврами" (Италия).
09.15 "Все про все". Информационно-познавательная программа для детей.
09.40 Мультиклуб.
10.10 Туробъектив.
10.35 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
11.10 Арсенал. Программа об армии.
11.35 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
12.05 "Вас вызывает Спортландия". Телетурнир школьников по подвижным играм на первенство Минска.
12.55 Худ. фильм "Шельма".
14.05 Сельчане. Березовский район.
14.25 "Приглашаем на вечерки". Фольклорный коллектив Лоевского районного Дома культуры.
15.15 Бон тон. Тележурнал моды.
15.40 К 200-летию А.С.Пушкина. "Гениальный проказник". Телеспектакль.
16.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. БАТЭ (Борисов) — "Белшина" (Бобруйск). Трансляция из Борисова. В перерыве (16.45) — Олимп.
17.50 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады. Финал.
18.25 Теленавигатор.
18.45 "Земляки". Ганцевичский район.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
21.05 Стадион.
21.30 Худ. фильм "Человек из железа".
24.00 Премьера песни.
00.15 "В джазе только девушки".
00.45 "Бархатный сезон". Музыкально-развлекательная программа.

ОРТ

07.00 Николай Олялин в детективе "Ночной мотоциклист".
08.15 Лотто-Миллион. Спортлото.
08.30 "Дисней-клуб": "Утиные истории".
09.00, 14.00, 00.05 Новости.
09.10 "Непутевые заметки" Дм.Крылова.
09.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.05 Крестьянские ведомости.
11.35 Песня-97. Финал. Часть 2-я.
13.25 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петросян.
14.20 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто". Киты и дельфины — тайный союз..
15.05 Веселые истории в журнале "Ералаш".
15.20 "Дисней-клуб": "Новые приключения Винни-Пуха".
15.45 "Дисней-клуб": "Чип и Дейл спешат на помощь".
16.15 ЖЗЛ. "Мадам Аншлаг". Изабелла Юрьева..
16.50 Погода.
17.00 Золотая серия. Комедия Леонида Гайдая "Двенадцать стульев". 1-я и 2-я серии.
19.55 Киноафиша.
20.00 Время.
20.35 Космические приключения в фильме "Враг мой" (XX век Фокс).
22.35 Римма Маркова в программе Андрея Макаревича "Абажур".
23.05 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Югославии — сборная Ирана.
01.05 "Парижские таймы". Дневник Чемпионата мира по футболу.
01.40 Программа передач.

РОССИЯ

06.00 Утренний экспресс.
06.50 Служу Отечеству!
07.15 Осторожно, модерн!
07.40 Футбол. Чемпионат мира. Корея — Мексика.
09.25 Доброе утро, страна.
10.15 Русское лото.
10.55 Худ. фильм "Остров сокровищ". 3-я серия.
12.00 "Там-там". Программа для подростков.
12.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
13.00 Вести.
13.30 Пульс.
14.00 Парламентский час.
14.50 Сериал "Закон и порядок".
15.45 Диалоги о животных. Док. фильм "Естественный отбор".
16.45 Совершенно секретно.
17.40 Старая квартира. Год 1972-й. Часть 3-я.
19.00 Зеркало.
20.00 Музыкальный ринг — новое поколение.
21.35 "Театр + TV". Константин Райкин. Передача 1-я.
22.20 "Уловка 22".
23.15 Русский бой.
00.10 Прогноз погоды.
00.15 Футбол. Чемпионат мира. Аргентина — Япония.

КУЛЬТУРА

09.00 Программа передач.
09.10 Новости дня. Хроника человечества.
09.25 "Сказка за сказкой". "Камень Ориона". Часть 2-я.
09.50 Худ. фильм "Приключения Электроника". 1-я серия.
11.05 Консилиум.
11.35 Спектакль "История лошади". Часть 1-я.
13.00, 21.00 Новости культуры.
13.15 Спектакль "История лошади". Часть 2-я.
14.00 В тридевятом царстве.
14.25 Странствия и странники. Барселона.
14.50 Книжный кладезь.
15.05 Парадоксы истории. "Перстень Веневитинова".
15.35 Осенние портреты". Академик Н.П.Бехтерева.
16.05 Положение вещей.
17.00 Новости.
17.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 "Люди в моде". Влияние людей на моду и моды на людей.
17.30 Тихий вечер с...
17.55 Музыкальный экспромт.
18.10 "Мир вам, шолом". Док. фильм. Часть 2-я.
18.50 Чудо-сказка.
19.05 "Царская ложа". Ирма Ниорадзе.
19.45 "Любимые имена". А.Папанов.
20.55 Программа передач.
21.20 "Первое знакомство".
21.35 Даль говорящая, вернись!
22.00 Худ. фильм "Бетховен — дни жизни".

НТВ

07.00 Комедия "У самого синего моря".
08.15 Док. сериал "Дикая природа". "Поход броненосца". Часть 2-я (Великобритания).
08.35 Мультсериал "Новые приключения Бэтмана".
09.00 Сегодня утром.
09.15 "Золотой граммофон". Музыкальная программа НТВ и "Русского радио".
09.30 Телеигра "Устами младенца".
10.00 Сериал "Конан".
10.45 От "Винта"!
11.00 Большие деньги.
11.25 Худ. фильм "И снова Анискин". 3-я серия.
12.40 Мультфильм "Тайна третьей планеты".
13.30 Док. сериал "Криминальная Россия. Современные хроники". Фильм 17-й. "Прирожденные убийцы".
14.00 "Русский век". Фазиль Искандер в беседе с Андреем Карауловым.
14.30 Футбольный клуб на чемпионате мира.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Телеигра "Ключи от форта Байяр" (Франция).
17.00 Итоги. Предисловие.
17.45 Худ. фильм "Мертвая зона Стивена Кинга" (США).
20.00 Итоги.
21.00 Худ. фильм "Разоблачение" (США).
23.20 Итоги. Ночной разговор.
23.50 Итоги. Спорт.
00.20 Футбольный клуб на чемпионате мира.

8-й канал

15.00 Программа с Риком Реннером.
15.30 Today.
16.00 Худ. фильм "Прекрасная Анжелика".
18.00 Мультфильм "Спасатели в Австралии".
19.00 Chicago.
19.55 Медицина и здоровье.
20.00 Худ. фильм "Ее брачная ночь".
21.30 Новости "К-видео".
22.00 Воскресный фильм.

Народная Воля

13 ЧЭРВЕНЯ 1998 г.

Понедельник, 15 июня

Белорусское телевидение

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Резонанс.
08.50 Телебарометр.
09.05 "Сегодня с вами..." Народная артистка Беларуси, лауреат Государственной премии Республики Беларусь Лилия Давидович.
09.40 Премьера песни.
09.55 Мультиклуб.
10.40 Сериал "Дела судейские".
11.35 Бездельник.
12.05 Теленавигатор.
12.25 "А музыка звучит..." "Оперетта, оперетта!"
13.00, 15.00, 18.00, 00.10 Новости.
13.15 "Объявление в вечерней газете". Спектакль. Часть 1-я.
14.10 Родное слово. "Книгосбор".
14.40 Параграф. Передача для безработных.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 Мультфильмы.
16.10 Потребительская корзина.
16.25 Регион. Передача из Гродно.
17.00 Концертный сезон. Инструментальная группа "Сузай" (Минск).
17.35 Гости в дом. Наука бизнеса в мире.
18.20 Сериал "Дела судейские".
19.15 Белорусский хит-парад.
19.20 "Сегодня с вами..." Председатель Мингорисполкома Владимир Ермошин.
20.00 "Морской бой". Телелото.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 "Смеяться — не грех". Развлекательная программа "Понедельник с "Христофором".
22.15 Худ. фильм "Анна и Командор".
23.40 Третий тайм.
00.25 Мотоспорт. Супербайк-98.

ОРТ

15.20 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Англии — сборная Туниса.
17.30 "Роковое наследство". Сериал.
18.10 Погода.
18.15 Час пик.
18.40 Угадай мелодию.
19.10 Понедельник с Познером. Программа "Человек в маске".
20.00 Время.
20.40 Легендарный сериал "Горец".
21.50 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Германии — сборная США.
22.50 Новости.
00.00 Линия кино. Запретные плоды в фильме "Сад".
01.50 Программа передач.

"Россия"

09.05 Сериал "Санта-Барбара".
10.30 Футбол. Чемпионат мира. Ямайка — Хорватия.
11.55 Чемпионат НБА. Финал.
13.30 "Аленький цветочек". Мультфильм.
14.10 Сериал "Маленький бродяга".
14.35 Сказка "Королевство кривых зеркал".
15.55 Прогноз погоды.
16.00, 19.00, 22.40 Вести.
16.30 Кольцевые автогонки.
17.25 Детектив "Цена голоса".
19.25 Подробности.
19.45 Сериал "Санта-Барбара".
20.45 Сериал "Петербургские тайны".
21.45 Колумбо.
23.00 Дежурная часть.
23.15 Сиреневый туман.
23.55 Автошоу.
00.25 Прогноз погоды.

"Культура"

07.00 Программа передач.
07.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 Худ. фильм "Приключения Электроника". 1-я серия.
08.35 Романсиада-98.
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Лосевские беседы.
10.05 Театральная провинция?
10.30 Консилиум.
11.05 И.Бунин. "О любви".
11.30 Программа передач.
11.35 Спектакль "Стариковское дело".
12.35 "Эксклюзивное интервью телеканалу "Культура". Писатель Умберто Эко.
13.15 "Вариации на тему классики". "Терем-квартет".
13.45 "Детский мир". С.Собинова.
14.15 "Вверх по лестнице, ведущей вверх". Константин Худяков.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.05 К юбилею великого поэта. Читая "Повести Белкина". Часть 1-я.
15.35 Концерт лауреатов конкурса вокалистов им. Н.А.Римского-Корсакова.
15.55 "Лукоморье".
16.15 Вижу цель!
16.45 Компьютер.
17.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Международное обозрение.
17.50 "Сокровища Петербурга". Музей в музее".
18.05 Док. фильмы "Прощание", "Нам не дано предугадать".
19.05 Мультфильм.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 Поль Гоген. Взгляд из прошлого.
20.30 Загадки вкуса Мандельштама.
20.45 После новостей...
21.05 Худ. фильм "Ветер в спину". 10-я серия.
21.50 Первое знакомство.
22.05 "Дорога к танцу". И.Моисеев.
23.20 Программа передач.

НТВ

05.00,.09.00 Сегодня утром.
07.40 Сериал "Государственная граница". Фильм 5-й. 1-я серия. "Год сорок первый".
09.10 Вчера в "Итогах".
10.10 "Итого" с Виктором Шендеровичем.
10.25 Итоги. Ночной разговор.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.25 "Старый телевизор" вспоминает: "Вариант "Омега". Часть 9-я.
13.15 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
14.00 Футбольный клуб на чемпионате мира.
15.20 "Улица Сезам".
15.50 Мультсериал "Человек-паук".
16.15 Сериал "Тарзан".
17.05 Криминал.
17.15 Впрок.
17.25 Док. сериал "Самые громкие преступления XX века". 8-я серия. "Лорд Хо-Хо. Измена Уильямса Джойса" (Великобритания).
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Комедия ужасов "Зубастики". Фильм 3-й (США).
20.40 "Куклы".
21.50 Сериал "Государственная граница". Фильм 5-й. 1-я серия. "Год сорок первый".
23.10 Сегодняшко.
23.45 Сегодня в полночь.
00.10 Футбольный клуб на чемпионате мира.

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Для детей — "Пострелята".
18.45 Худ. фильм "Россия молодая", 5-я серия.
20.00 Аэробика "Новый Эдем".
20.30 Вечарніца.
20.40 Автомобили и запчасти.
20.45 Клипдэнс.
21.45 Европа сегодня.
22.15 Детектив "Январский убийца".

Вторник, 16 июня

Белорусское телевидение

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 00.10 Новости.
08.15 "Сегодня с вами..." Председатель Мингорисполкома Владимир Ермошин.
08.53 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс средней школы.
09.00 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.15 Земляки. Ганцевичский район.
10.05 Туробъектив.
10.25 Автопарк.
10.40 Сериал "Дела судейские".
11.35 Бон тон. Тележурнал моды.
12.00 "Между прошлым и будущим". К 70-летию Национальной академии наук Республики Беларусь.
12.25 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.
13.10 "Объявление в вечерней газете". Спектакль. Часть 2-я.
14.10 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. "Забытые кумиры?.. Лариса Александровская".
14.40 "Макаенка, 9". Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
15.15 "Все про все". Информационно-познавательная программа для детей.
15.40 Мультфильмы.
16.05 "Живу для вас". Телеочерк.
16.30 Уроки Натальи Новожиловой.
17.00 Концертный сезон. Галина Горелова. Симфоническая фантазия "Бондаровна".
17.25 Многоголосие. Народы Беларуси: история, культура, быт.
18.20 Сериал "Дела судейские".
19.15 Белорусский хит-парад.
19.25 "Сегодня с вами..." Заместитель председателя Комиссии по международным делам и связям с СНГ Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь Александр Шпилевский.
20.05 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 "Смеяться — не грех". Развлекательная программа "Спикер-хата".
22.15 "Франка". Худ. фильм.
23.50 Международные спортивные новости.
00.25 КВН. Чемпионат Беларуси. Четвертьфинал.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.50 Новости.
08.15 "Роковое наследство". Сериал.
09.40 Домашняя библиотека.
10.00 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Германии — сборная США. 2-й тайм.
11.15 Программа "Вместе".
14.20 Мультсериал "Мой домашний дракон".
14.55 Счастливый случай.
15.40 Сериал "Пещера Золотой розы".
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 "Роковое наследство". Сериал.
18.00 Погода.
18.05 Час пик.
18.30 Угадай мелодию.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Клуб "Белый попугай".
21.30 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Бразилии — сборная Марокко.
23.55 Программа передач.

"Россия"

16.00, 19.00, 22.40 Вести.
16.30 Любовь с первого взгляда.
17.00 Прогноз погоды.
17.05 Дневник чемпионата мира по футболу.
17.40 Боевик "Мужская компания".
19.25 Подробности.
19.45 Сериал "Санта-Барбара".
20.45 Сериал "Петербургские тайны".
21.45 Сериал "Пси фактор".
23.00 Дежурная часть.
23.15 Футбол. Чемпионат мира. Шотландия — Норвегия.
01.10 Прогноз погоды.

"Культура"

07.00 Программа передач.
07.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 "Московские пенаты". Н.Кетчер.
07.45 Док. фильмы "Прощание", "Нам не дано предугадать".
08.45 Книжный кладезь.
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 "Ветер в спину". Худ. фильм. 10-я серия.
09.50 Лосевские беседы.
10.40 Петербургский гурмэ.
11.05 Формат.
11.20 Музыкальный экспромт.
11.30 Программа передач.
11.35 "Театральная династия". Авторская программа В.Я.Лакшина.
13.15 "Ты говоришь мне о любви..." Э.Колмановский.
14.05 Я садовником родился.
14.20 Ноу хау.
14.30 "Без визы". "Америка. Штат Мичиган".
14.45 Вместе с Фафалей.
15.05 К юбилею великого поэта. Читая "Повести Белкина". Часть 2-я.
15.35 "Театр одного художника". "Легкая кисть Фрагонара".
15.55 "Лукоморье".
16.15 "Осенние портреты". Академик Н.П.Бехтерева.
16.45 Компьютер.
17.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 К 60-летию Петербургского ТВ.
17.25 Театр и я.
18.05 Док. фильмы "Вальпараисо", "Европорт. Роттердам".
18.55 "Поэтические позвонки". Л.Мартынов, Я.Смеляков.
19.10 Чудо-сказка.
19.20 Мультфильм.
19.50 Романсиада-98.
20.10 "Ночь и туман". Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 "Ветер в спину". Худ. фильм. 11-я серия.
21.50 Первое знакомство.
22.05 "Российские меценаты". Бахрушины.
22.30 Джазофрения.
23.20 Программа передач.

НТВ

15.00 Сегодня днем.
15.20 "Улица Сезам".
15.50 Мультсериал "Человек-паук".
16.15 Сериал "Тарзан".
17.05 Криминал.
17.15 Впрок.
17.25 Док. сериал "Самые громкие преступления XX века". 9-я серия. "Дефео и Бенсон. Убийцы ради наследства" (Великобритания).
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Криминальный фильм "Доверенность" (США).
21.50 Сериал "Государственная граница". Фильм 5-й. 2-я серия. "Год сорок первый".
23.10 Сегодняшко.
23.45 Сегодня в полночь.
00.10 Футбольный клуб на чемпионате мира.

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Для детей — "Пострелята".
18.45 Худ. фильм "Россия молодая", 6-я серия.
20.00 Заметки из Иерусалима.
20.30 Вечарніца.
20.40 Отдых и туризм.
20.45 Сериал "Деловая женщина".
21.30 Технобанк представляет... Худ. фильм "Расколотое небо".

Среда, 17 июня

Белорусское телевидение

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
08.15 "Сегодня с вами..." Заместитель председателя Комиссии по международным делам и связям с СНГ Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь Александр Шпилевский.
08.50 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.05 Око. О рекламе и не только...
09.25 Компьютерный полигон.
10.05 Многоголосие. Народы Беларуси: история, культура, быт.
10.35 Сериал "Дела судейские".
11.25 Видимо-невидимо.
12.25 "А музыка звучит..." Поют участники Второго фестиваля эстрадной песни в Витебске.
13.10 "Государственная граница". Худ. фильм. Фильм 8-й "На далеком пограничье". 1-я серия.
14.15 Музыкальный антракт.
14.25 Крок. Программа для молодежи с участием воинов отряда спецназа.
15.10 Видеокурс французского языка.
15.40 "5 х 5". Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.10 Мотоспорт. Чемпионат Европы по мотокроссу.
16.30 Пограничье. Передача из Гродно.
17.00 Монолог. Художник Николай Бущик.
17.30 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
18.20 Сериал "Дела судейские".
19.10 Белорусский хит-парад.
19.15 "Сегодня с вами..." Директор Республиканского научно-практического центра по экспертной оценке качества и безопасности продуктов питания при Министерстве здравоохранения Республики Беларусь Валерий Мурох.
19.55 Королевская охота.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 "Смеяться — не грех". Развлекательная программа "Кинострижка".
22.15 "Жар-птица". Спектакль.
23.35 Темная комната. "Современный психоанализ".

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
08.15 "Роковое наследство". Сериал.
09.00 "Что? Где? Когда?".
10.25 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Бразилии — сборная Марокко. 2-й тайм.
11.15 Программа "Вместе".
14.20 Мультсериал "Мой домашний дракон".
14.45 Классная компания.
15.10 Зов джунглей.
15.40 Сериал "Пещера Золотой розы".
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 "Роковое наследство". Сериал.
18.00 Футбол. Чемпионат России. "Торпедо" — "Спартак".
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.50 Погода.
20.00 Время.
20.40 Детектив "Поезд в Brooklyn".
22.35 Человек и закон.
23.20 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Италии — сборная Камеруна.
01.30 "Парижские таймы". Дневник Чемпионата мира по футболу.
02.05 Программа передач.

"Россия"

13.00, 16.00, 19.00, 22.45 Вести.
13.30 "Сказка о Золотом петушке". Мультфильм.
14.00 Сериал "Маленький бродяга".
14.25 Худ. фильм "Никудышная".
15.55 Прогноз погоды.
16.30 На дорогах России.
16.45 Кроссворд.
17.15 Худ. фильм "Холодное лето пятьдесят третьего".
19.25 Подробности.
19.45 Сериал "Санта-Барбара".
20.45 Сериал "Петербургские тайны".
21.45 Сериал "Агата Кристи. Пуаро".
23.05 Дежурная часть.
23.20 Футбол. Чемпионат мира. Чили — Австрия.
01.15 Прогноз погоды.

"Культура"

15.00, 17.00 Новости.
15.05 Балетная музыка из оперы "Фауст".
15.25 Поэзия Пушкина.
16.00 "Лукоморье".
16.20 Мир авиации.
16.45 Компьютер.
17.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Академия спорта.
17.30 "Петербургские портреты". Писатель Валерий Попов.
18.00 "Кто мы?" "Крестный ход в Курской губернии".
18.25 "В Берендеевом краю". Костромской фестиваль, посвященный А.Н.Островскому.
19.05 Чудо-сказка.
19.20 Мультфильм.
19.30, 23.00 Новости культуры.
19.50 "Повинность". Док. фильм. 3-я серия.
20.45 После новостей...
21.05 "Ветер в спину". Худ. фильм. 12-я серия.
21.50 Первое знакомство.
22.05 Два Владимира в поисках света.
22.30 "Культтовары". Авторская программа А.Троицкого.
23.20 Программа передач.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром.
07.40 Сериал "Государственная граница". Фильм 6-й. 1-я серия. "За порогом победы".
09.15 Криминальный фильм "На улицах Лос-Анджелеса" (США).
10.45 "Среда".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Трагикомедия "Строшек" (Германия).
13.15 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
14.00 Футбольный клуб на чемпионате мира.
15.20 "Улица Сезам".
15.50 Мультсериал "Человек-паук".
16.15 Сериал "Тарзан".
17.05 Криминал.
17.15 Впрок.
17.25 Док. сериал "Самые громкие преступления XX века". 10-я серия. "Доналд Меррет. Пират-убийца" (Великобритания).
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Криминальный фильм "Маленькая Одесса" (США).
21.50 Сериал "Государственная граница". Фильм 6-й. 1-я серия. "За порогом победы".
23.10 Сегодняшко.
23.45 Сегодня в полночь.
00.10 Футбольный клуб на чемпионате мира.
00.40 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал.

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Для детей —"Пострелята".
18.45 Худ. фильм "Россия молодая", 7-я серия.
20.00 Аэробика "Новый Эдем".
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал "Деловая женщина".
22.10 Медицина и здоровье.
22.15 Боевик "Поезд заложников".

Четверг, 18 июня

Белорусское телевидение

13.00, 15.00, 18.00, 00.15 Новости.
13.10 "Государственная граница". Худ. фильм. Фильм 8-й "На далеком пограничье". 2-я серия.
14.15 Потребительская корзина.
14.30 Усадьба. Программа для дачников.
15.10 Мультфильм.
15.25 Четвертое измерение. Научно-популярная программа.
15.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Белшина" (Бобруйск) — "Динамо" (Минск). Трансляция из Бобруйска. В перерыве (16.45) — Автопарк.
18.15 Худ. фильм "Столкновение". 1-я серия.
19.20 "Сегодня с вами..." Руководитель Республиканского центра сердечно-сосудистой хирургии Юрий Островский.
19.55 Сделано в Беларуси. Отечественные производители минеральных удобрений (Гродненское ПО "Азот", Гомельский химзавод, ПО "Беларуськалий").
20.10 К открытию V фестиваля белорусской поэзии и песни "Молодечно-98". Круглый стол.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 "Смеяться — не грех". Развлекательная программа "Отбой".
22.15 "Женщина дня". Худ. фильм.
23.40 Белорусский хит-парад.
23.45 "Крок". "Господь не покинет меня..." Телеочерк о священнике отце Александре (Борисов).
00.30 Криминальная хроника.
00.50 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 00.10 Новости.
08.15 "Роковое наследство". Сериал.
09.00 Тема.
09.45 Домашняя библиотека.
10.00 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Италии — сборная Камеруна. 2-й тайм.
11.15 Программа "Вместе".
14.20 Мультсериал "Невероятные приключения Джонни Квеста".
14.45 Классная компания.
15.10 Детские анекдоты.
15.40 Сериал "Пещера Золотой розы".
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 "Роковое наследство". Сериал.
18.00 Погода.
18.05 Час пик.
18.30 Телеигра "Эти забавные животные".
19.00 "В поисках утраченного". Борис Бабочкин. Ведущий — Г.Скороходов.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Худ. фильм "Человек, который хотел стать царем".
23.10 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Дании — сборная ЮАР.
01.15 Программа передач.

"Россия"

13.00, 16.00, 19.00 Вести.
13.30 "Чудесница". Мультфильм.
13.50 Сериал "Маленький бродяга".
14.15 Худ. фильм "Тайна головоломки".
15.55 Прогноз погоды.
16.35 Любовь с первого взгляда.
17.05 Мелодрама "Доминик и Юджин".
19.25 Подробности.
19.45 Сериал "Санта-Барбара".
20.45 Сериал "Петербургские тайны".
21.50 Футбол. Чемпионат мира. Франция — Саудовская Аравия. (В перерыве — Вести).
00.00 Дежурная часть.
00.15 Чемпионат НБА. Финал. Передача из США.
01.45 Прогноз погоды.

"Культура"

07.00 Программа передач.
07.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 "Негаснущие звезды". Ансамбль "Дружба".
07.50 "Парадоксы истории". "Перстень Веневитинова".
08.20 Театр и я.
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 "Ветер в спину". Худ. фильм. 12-я серия.
09.50 Док. фильмы "Вальпараисо", "Европорт. Роттердам".
10.40 Академия спорта.
11.05 К 60-летию Петербургского ТВ.
11.20 Музыкальный экспромт.
11.30 Программа передач.
11.35 "Мастер". Авторская программа В.Я.Лакшина. Передача 2-я.
12.30 "Без визы". "В Великобритании".
12.40 Поклонникам Терпсихоры.
13.15 "Последняя жертва". Худ. фильм.
15.05 Вместе с Фафалей.
15.20 "Имена". Галина Писаренко.
15.55 "Лукоморье".
16.15 "Апокриф". Литература и Кшиштоф Занусси.
16.45 Компьютер.
17.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 "Музыка из Петербурга". Брамс. "Симфония № 8". Дирижер Марис Янсонс.
17.50 "Авангард". Авангардное искусство в Петербурге.
18.05 Новое кино.
18.30 Мультфильм.
18.40 "Избранное-2000". Часть 1-я.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 "Избранное-2000". Часть 2-я.
20.45 После новостей...
21.05 "Ветер в спину". Худ. фильм. 13-я серия.
21.50 Первое знакомство.
22.05 "Автограф мастера". М.Рощин.
23.20 Программа передач.

НТВ

05.00 Сегодня утром.
07.40 Сериал "Государственная граница". Фильм 6-й. 2-я серия. "За порогом победы".
09.15 Худ. фильм "Бланш" (Франция).
10.45 Мультфильм "Картинки с выставки".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.25 "Старый телевизор" вспоминает: "Цыган". Часть 1-я.
13.15 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
14.00 Футбольный клуб на чемпионате мира.
15.20 "Улица Сезам".
15.50 Мультсериал "Человек-паук".
16.15 Сериал "Тарзан".
17.05 Криминал.
17.15 Впрок.
17.25 Док. сериал "Самые громкие преступления XX века". 11-я серия. "Рой Фонтэйн. Дворецкий-убийца". (Великобритания).
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Боевик "Один в поле воин" (США).
20.40 Док. фильм "Ветер—миндаль—вулкан—Стромболи—карнавал" (Италия).
21.50 Сериал "Государственная граница". Фильм 6-й. 2-я серия. "За порогом победы".
23.10 Сегодняшко.
23.45 "Сегодня в полночь".
00.10 Синемания: все о кино.
00.50 Футбольный клуб на чемпионате мира.

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Для детей — "Пострелята".
18.45 Худ. фильм "Россия молодая", 8-я серия.
20.00 Новости "К-видео".
20.30 Вечарніца.
20.40 Медицина и здоровье.
20.45 Сериал "Деловая женщина".
21.45 Музпарад.
22.00 Худ. фильм "Последний раз, когда я видел Париж".

Пятница, 19 июня

Белорусское телевидение

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 01.15 Новости.
08.15 "Сегодня с вами..." Руководитель Республиканского центра сердечно-сосудистой хирургии Юрий Островский.
08.53 Выпускной экзамен по математике за курс средней школы.
09.00 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.15 Мультфильм.
09.25 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
09.50 Королевская охота.
10.30 Бенефис. Заслуженный деятель искусств Беларуси Владимир Шелихин.
11.25 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады. Финал.
12.00 "Интеграция — евростиль". В согласии с природой.
12.30 "А музыка звучит..." Рок-группы из Санкт-Петербурга.
13.15 "Магия черная и белая". Худ. фильм.
14.30 Окружающий мир. Прошлое и будущее белорусских лесов.
15.10 Видеокурс французского языка.
15.40 Переход. Передача для подростков.
16.05 Родное слово. "Книгосбор".
16.35 "Риск-версия". Телеигра.
17.05 Уроки Натальи Новожиловой.
17.35 "Песни наших предков". Телеочерк о самодеятельной группе исполнительниц народных песен деревни Орешницы Клецкого района.
18.20 "Столкновение". Худ. фильм. 2-я серия.
19.25 Белорусский хит-парад.
19.30 "Сегодня с вами..." Певица и композитор Надежда Микулич.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Торжественное открытие V фестиваля белорусской поэзии и песни "Молодечно-98". Конкурс молодых исполнителей.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.05 Новости.
08.15 "Роковое наследство". Сериал.
09.10 Клуб путешественников.
10.00 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Дании — сборная ЮАР. 2-й тайм.
11.15 Программа "Вместе".
14.20 Герои Джека Лондона в фильме "Белый Клык - 2".
16.00 "Улица Сезам".
16.30 "Чердачок Фруттис".
17.20 "Роковое наследство". Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Великие сыщики: Коломбо в детективе "Подходящие улики".
22.15 Взгляд.
23.15 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Испании — сборная Парагвая.
01.25 Программа передач.

"Россия"

13.00, 16.00, 19.00, 22.45 Вести.
13.30 "Али-Баба и сорок разбойников". Мультфильм.
14.00 Сериал "Маленький бродяга".
14.25 Худ. фильм "Охотник. Последняя схватка".
15.55 Прогноз погоды.
16.35 Кроссворд.
17.05 Детектив "Исчезновение".
19.25 Подробности.
19.45 Сериал "Санта-Барбара".
20.45 Сам себе режиссер.
21.20 "Городок".
21.50 Восьмая церемония вручения театральной премии "Хрустальная Турандот".
23.05 Дежурная часть.
23.20 Футбол. Чемпионат мира. Нигерия — Болгария.
01.15 Прогноз погоды.

"Культура"

07.00 Программа передач.
07.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 Международное обозрение.
08.05 Не только о театре.
08.30 Даль говорящая, вернись.
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 "Ветер в спину". Худ. фильм. 13-я серия.
09.50 Жизнь и книги А.Грина.
10.45 "Авангард". Авангардное искусство в Петербурге.
11.05 "Театральная провинция?" Областной калининградский молодежный театр "Тильзит".
11.30 Программа передач.
11.35 "Враги".
13.15 К.Дебюсси. Три ноктюрна. Дирижер М.Горенштейн.
13.45 "Ниоткуда с любовью". Воспоминания об Иосифе Бродском.
14.30 Кредо.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.05 "Богема". Л.Полищук.
16.00 "Лукоморье".
16.20 Судьба офицера.
16.45 Компьютер.
17.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 "Русская усадьба". "Коттедж в Царском Селе".
17.40 А.Шнитке. "Мир — интим".
18.05 "Черная дорога". Док. фильм.
19.00 "Жди меня". Фильм-концерт.
19.50 Чудо-сказка.
20.05 "Кумиры". Г.Богданова-Чеснокова.
20.30 Pro memoria. "Русские в Англии".
20.45 После новостей...
21.05 Первое знакомство.
21.20 Волейбол. Мировая лига. Россия — Бразилия.
22.50 "Видеопоэзия". Владимир Маяковский.
23.20 Программа передач.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром.
08.00 Док. сериал "Криминальная Россия. Современные хроники". Фильм 17-й. "Прирожденные убийцы".
08.30 "Русский век". Фазиль Искандер в беседе с Андреем Карауловым.
09.15 Телеигра "Ключи от форта Байяр".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.25 "Старый телевизор" вспоминает: "Цыган". Часть 2-я.
13.15 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
14.00 Футбольный клуб на чемпионате мира.
15.20 Дог-шоу "Я и моя собака".
15.50 Мультсериал "Человек-паук".
16.15 Сериал "Тарзан".
17.05 Криминал.
17.15 Впрок.
17.25 Док. сериал "Самые громкие преступления XX века". 12-я серия. "Бак Ракстон. Дело о трупах в овраге" (Великобритания).
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Худ. фильм "Катала".
20.40 "Куклы".
21.40 Худ. фильм "Калейдоскоп ужасов" (США).
23.50 Шоу Николая Фоменко "Империя страсти".
00.30 Ток-шоу "Сумерки".
00.55 Футбольный клуб на чемпионате мира.

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Для детей — "Пострелята".
18.45 Худ. фильм "Россия молодая", 9-я серия.
20.00 Аэробика "Новый Эдем".
20.30 Вечарніца.
20.40 Автомобили и запчасти.
20.45 Мелодрама "Пока у женщин не было крыльев".
22.00 Отдых и туризм.
22.15 Фантастический триллер "Воздушные ковбои".

Суббота, 20 июня

Белорусское телевидение

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 15.00 Новости.
08.20 Сериал "Охота за шедеврами" (Италия).
09.25 Здоровье. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний.
09.50 Столица. Информационно-аналитическая программа.
10.10 Колесо времени. "Послание вестфальцам". Видеофильм.
10.50 Телевизионный Дом кино.
11.20 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
11.50 Компьютерный полигон.
12.10 Вершина мира. Телевикторина.
12.35 Сделано в Беларуси. Отечественные производители минеральных удобрений (Гродненское ПО "Азот", Гомельский химзавод, ПО "Беларуськалий").
12.55 V фестиваль белорусской поэзии и песни "Молодечно-98". "Поем с оркестром". Концерт победителей Первого фестиваля белорусской детской эстрадной песни и Государственного концертного оркестра Беларуси.
14.15 Телеспорт.
15.15 V фестиваль белорусской поэзии и песни "Молодечно-98". Продолжение концерта "Поем с оркестром".
15.55 "Древо жизни". Телеочерк о семье Серкульских (Минск).
16.20 Ток-шоу "Это моя работа". Артист-кукловод.
16.55 Короткометражный худ. фильм "Театр истории".
17.40 "Из достоверных источников".
18.05 Ток-шоу "Карамболь" с участием Вахтанга Кикабидзе.
18.40 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
18.55 Футбол. Кубок УЕФА — Интертото. В перерыве (19.45) — Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 V фестиваль белорусской поэзии и песни "Молодечно-98". "Беларусь не перестанет петь".
23.50 Третий тайм.
00.10 Видимо-невидимо.

ОРТ

07.00 Приключенческий фильм "Приказ: огонь не открывать".
08.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
09.00, 14.00, 17.15 Новости.
09.10 Домашняя библиотека.
09.30 "Утренняя почта" с Юрием Николаевым.
10.05 "Каламбур". Юмористический журнал.
10.40 Смак.
11.00 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.30 "Золотое перышко". Мультфильм.
11.50 Америка с М.Таратутой.
12.25 Нина Русланова, Сергей Никоненко в фильме "Завтра была война".
13.55 Программа передач.
14.20 Лев Николаев в программе "Цивилизация".
14.50 "Дикие лебеди". Мультфильм.
15.50 В мире животных.
16.30 Как это было. Последний полет шпиона. 1960 год.
17.30 Погода.
17.40 Джентльмен-шоу.
18.10 Веселые истории в журнале "Ералаш".
18.35 Приглашает концертная студия "Останкино". Никита Михалков.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Что? Где? Когда? По окончании — Александр Калягин и Елена Соловей в фильме Никиты Михалкова "Неоконченная пьеса для механического пианино".
00.00 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Бельгии — сборная Мексики.

"Россия"

07.00 Утро крестьянина.
07.25 Прогноз погоды.
07.30 "Красная книга". Экологическая экспедиция РТР.
07.55 "Каштанка". Мультфильм.
08.25 Мультфильм Карела Земана "Сказка о Гонзике и Маржинке" (Чехословакия).
09.30 Домашний очаг.
09.55 Вовремя.
10.25 Доброе утро, страна.
11.10 Почта РТР.
11.35 "У всех на устах". Программа Натальи Дарьяловой.
12.05 "Там-там". Программа для подростков.
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Люди и деньги.
14.00 Федерация.
14.55 "Все о велосипеде". Док. фильм.
15.20 Футбол. Чемпионат мира. Япония — Хорватия.
17.30 Ваши любимые мелодии.
17.55 Моя семья.
19.35 "Аншлаг" и Ко.
20.35 "Здравствуй, я вернулся..." Вечер памяти Юрия Визбора. Передача из ГЦКЗ "Россия".
23.00 Кольцевые автогонки.
23.15 Психологическая драма "Аполлон-11" (США).
00.50 Прогноз погоды.

"Культура"

09.00 Программа передач.
09.10 Новости дня. Хроника человечества.
09.25 "Диапазон". "На родине белых медведей".
10.20 Ток-шоу "Наобум".
10.50 Окно в природу.
11.15 "Пощечина". Худ. фильм.
12.45 Ортодокс.
13.00, 21.00 Новости культуры.
13.15 Петербургский гурмэ.
13.30 Спектакль "Завтра была война".
15.05 Волшебный чемодан.
15.20 "Поэт в России больше, чем поэт". Авторская программа Е.Евтушенко.
15.45 "Стамбул". Док. фильм.
16.10 "Вспышка". Новости фестивального кино.
16.30 "Личное дело". Виктор Авилов.
17.00 Новости.
17.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 "Блеф-клуб".
17.50 Детский мир.
18.15 "Я вижу солнце". Худ. фильм.
19.45 Чудо-сказка.
20.00 Первые итоги.
21.20 Программа передач.
21.25 "Кто там..." Авторская программа В.Верника.
21.55 Волейбол. Мировая лига. Россия — Бразилия.
23.25 Программа передач.

НТВ

07.00 Худ. фильм "Поезд идет на восток".
08.35 Мультсериал "Новые приключения Бэтмана".
09.00 Сегодня утром.
09.15 Криминал. "Чистосердечное признание".
09.30 Телеигра "Пойми меня".
10.00 Сериал "Конан".
10.45 От "Винта"!
11.00 "Рейтинг прессы" с Александром Герасимовым.
11.30 Худ. фильм "По семейным обстоятельствам". 1-я и 2-я серии.
13.45 Мультфильм "Винни-Пух".
14.00 Футбольный клуб на чемпионате мира.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Своя игра.
15.45 Суд идет.
16.40 Сериал "Детектив Нэш Бриджес". "Конец банды" (США).
17.30 Дог-шоу "Я и моя собака".
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.30 "Итого" с Виктором Шендеровичем.
18.50 Комедия "Заряженное оружие" (США).
20.45 Куклы.
21.40 Намедни-87.
22.30 Мистический сериал "Объятые ужасом".
23.25 "Про это". Ток-шоу.
00.10 Футбольный клуб на чемпионате мира.

8-й канал

15.00 Джойс Майер "Жизнь в слове".
15.30 Историческая драма "Геттисберг", 2-я серия.
17.45 Док. фильм "В океане".
18.45 Мультфильм "Астерикс".
19.55 Отдых и туризм.
20.00 Триллер "Торнадо".
21.30 Суперзвезды Голливуда. Арнольд Шварценеггер.
22.00 Арнольд Шварценеггер в худ. фильме "Рыжая соня".

Воскресенье, 21 июня

Белорусское телевидение

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 15.00 Новости.
08.20 Сериал "Охота за шедеврами" (Италия).
09.25 "Все про все". Информационно-познавательная программа для детей.
09.50 "Земля кладов". Спортивно-историческая игра для подростков. Финал.
10.20 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.45 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
11.20 Арсенал. Программа об армии.
11.45 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
12.15 "Навстречу". Новополоцкий фестиваль спортивного танца "Фантазия-98". Часть 1-я.
12.45 "Полет в страну чудовищ". Худ. фильм.
13.55 Сельчане. Брестская область.
14.20 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
15.15 Олимп.
15.30 "АРТ-клуб". Театральные премьеры.
16.05 Короткометражный худ. фильм "Озадаченный Савка".
16.40 "Пираты глубин". Телефильм (США).
18.10 Премьера песни.
18.25 Теленавигатор.
18.45 "Приглашение". Воскресный вечер с Галиной Хайминовой.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.45 Телебарометр.
21.00 Стадион.
21.15 "Незнакомая песня". Короткометражный худ. фильм.
21.50 V фестиваль белорусской поэзии и песни "Молодечно-98". "Звезды моей страны".
00.20 "В джазе только девушки".
00.50 "Бархатный сезон". Музыкально-развлекательная программа.

ОРТ

06.45 Приключенческий фильм "Приказ: перейти границу".
08.15 Лотто-Миллион. Спортлото.
08.35 "Дисней-клуб": "Утиные истории".
09.00, 14.00, 00.00 Новости.
09.10 "Непутевые заметки" Дм.Крылова.
09.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто". "Загадка Мадагаскара".
13.25 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петросян.
14.20 Клуб путешественников.
15.05 Леонид Якубович в телеигре "Колесо истории".
15.45 "Дисней-клуб": "Новые приключения Винни-Пуха".
16.15 "Дисней-клуб": "Чип и Дейл спешат на помощь".
16.40 Погода.
16.50 Золотая серия. Сергей Юрский в комедии "Золотой теленок". 1-я и 2-я серии.
19.55 Киноафиша.
20.00 Время.
20.35 Николас Кейдж в комедии "Воспитание Аризоны" (XX век Фокс).
22.30 Александр Любимов в программе Андрея Макаревича "Абажур".
23.00 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Аргентины — сборная Ямайки. 2-й тайм.
00.10 Футбол. Чемпионат мира. Сборная США — сборная Ирана. 2-й тайм.
01.10 "Парижские таймы". Дневник Чемпионата мира по футболу.
01.45 Программа передач.

"Россия"

07.00 Служу Отечеству!
07.25 Прогноз погоды.
07.30 "Шумное плавание". Мультфильм.
07.40 Осторожно, модерн!
08.10 "Аншлаг" и Ко.
09.00 "Городок".
09.25 Доброе утро, страна.
10.15 Русское лото.
10.55 Футбол. Чемпионат мира. Голландия — Корея.
12.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
13.00 Вести.
13.30 Пульс.
14.00 Парламентский час.
14.55 "Все о велосипеде". Док. фильм.
15.20 Футбол. Чемпионат мира. Германия — Югославия.
17.30 Ваши любимые мелодии.
17.45 Старая квартира. Год 1973-й. Часть 1-я.
19.00 Зеркало.
20.00 "Театр + TV". "Люди моей жизни". К.Райкин. Часть 2-я.
20.45 Футбол. Чемпионат России. "Спартак" (Москва) — "Ротор" (Волгоград).
22.30 Леонид Броневой, Валерий Золотухин, Валентина Толкунова и Василий Лановой в программе "Колизей".
23.25 "Мир номер ноль". Тур ДДТ.
23.50 Худ. фильм "Дирижер".
01.25 Прогноз погоды.

"Культура"

09.00 Программа передач.
09.10 Новости дня. Хроника человечества.
09.25 Детское ТВ. "Про Темного Патрика". Ирландская сказка.
09.50 "Приключения Электроника". 2-я серия.
10.55 Консилиум.
11.25 "Старое танго". "Наш Пушкин".
11.50 "Судьба, судьбою, о судьбе". "Мы еще живы". Док. фильм.
12.30 Поэзия. К.Симонов, А.Твардовский, С.Гудзенко.
12.45 Книжный кладезь.
13.00, 21.00 Новости культуры.
13.15 Спектакль "Завтра была война".
14.35 Про фото.
15.05 15-й подъезд.
15.30 Парадоксы истории. "Петропавловский узник".
16.00 Положение вещей.
17.00 Новости.
17.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 Люди в моде.
17.30 Тихий вечер с...
17.55 Телевидение — любовь моя.
18.50 "Партизаны". Док. фильм.
19.20 Чудо-сказка.
19.35 Бэлла.
20.00 На XI Международном конкурсе им. П.И.Чайковского.
21.20 Программа передач.
21.25 А.Аверченко. Рассказ "Утро". Читает Ю.Томашевский.
21.45 "Пятая печать". Худ. фильм.
23.25 Программа передач.

НТВ

07.00 Худ. фильм "Без вины виноватые".
08.35 Мультсериал "Новые приключения Бэтмана".
09.00 Сегодня утром.
09.15 "Золотой граммофон". Музыкальная программа НТВ и "Русского радио".
09.30 Телеигра "Устами младенца".
10.00 Сериал "Конан".
10.45 От "Винта"!
11.00 Большие деньги.
11.25 Худ. фильм "Побег из Собибора" (США).
13.30 Док. сериал "Криминальная Россия. Современные хроники". Фильм 18-й. "Неоконченная война".
14.00 "Русский век". Алиса Фрейндлих в беседе с Андреем Карауловым.
14.30 Футбольный клуб на чемпионате мира.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Телеигра "Ключи от форта Байяр" (Франция).
17.00 Итоги. Предисловие.
17.10 Политический детектив "Тегеран-43".
20.00 Итоги.
21.00 Мистический фильм "Интервью с вампиром" (США).
23.15 Итоги. Ночной разговор.
23.45 Итоги. Спорт.
00.15 Футбольный клуб на чемпионате мира.

8-й канал

15.00 Программа с Риком Реннером.
15.30 Today.
16.00 Худ. фильм "Прекрасная Анжелика".
18.00 Мультфильмы Уолта Диснея.
19.00 Современная российская эстрада.
19.55 Медицина и здоровье.
20.00 Худ. фильм "Аты-баты, шли солдаты".
21.30 Новости "К-видео".
22.00 Воскресный фильм.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. В. Харужай, 13. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: суботні — 61050 экз., у другія дні — 55000 экз. Заказ №706